

Арцибашев вышел из Покровских ворот

Художественным руководителем Театра им. Вл. Маяковского назначен известный московский режиссер Сергей Арцибашев. Со дня смерти А.А.Гончарова (7 сентября 2001 года) прошло немногим более трех месяцев, которые театр прожил без творческого лидера. Комитет по культуре Москвы взялся за подбор кандидатуры на пост руководителя одной из прославленных московских трупп и, как видно по результату, следовал при этом не так давно избранной линии. По большому счету, наверное, действительно верной: ставить во главе театров именно режиссеров, людей, умеющих ставить спектакли и этим умением составивших себе имя. С.Арцибашев добавился к ря-

ду назначенных ранее: С.Спиваку (Театр им.К.С.Станиславского), Р.Козаку (Театр им.А.С.Пушкина), В.Долгачеву (Новый драматический театр) и А.Житинкину (Театр на Малой Бронной). До принятия последнего решения председатель Комитета по культуре Москвы Сергей Худяков встретился с членами худсовета Театра им.Вл.Маяковского. В результате этой встречи на свет появился приказ о назначении Арцибашева, одобренный большинством худсовета, в составе которого артисты М.Филиппов, И.Костоловский, А.Лазарев, С.Немоляева, Г.Анисимова, Е.Симонова, работники литчасти В.Дубровский и Т.Браславская и другие.

В ходе обсуждения рассматривались кандидатуры П.Фоменко, который отказался от предложения в силу возраста и состояния здоровья, а также С.Яшина. Заметим: каждый из названных режиссеров имеет сегодня свой собственный театр.

Сергей Арцибашев, уже приступивший к работе в новой должности, не оставляет пока созданный им Театр на Покровке, играет в нем как актер несколько спектаклей и готовит себе преемника. На посту директора Театра Маяковского остается М.Зайцев, более 25 лет занимавший здесь пост административного руководителя.

Наталия КАМИНСКАЯ

Культура. - 2002. - 10-16 авг. - с. 1