

Культура-1999-
21-24 янв.-с.2

После бала, или Нормальный кабацкий вечер



Слева сверху: Арчибальдович – Б. Львович.

Справа сверху: Воланд и его свита.

В центре: Маргарита – Ю. Гуль.

Внизу: соло на саксофоне



кой Орхидей" и полотна кисти большого куртуазного маньериста, а по совместительству заслуженного артиста России, Виталия Ермолова. Чего тут только не было в ту ночь! Наконец Мессир Воланд (артист Тимофей Сополев) объявил бал открытым. И дальше мы в полной мере насладились замечательным искусством цирковых артистов – Азиза Аскаряна с его дрессированными обезьянами, Рафаэля Циталашвили, запустившего нас в свою "Магическую кабину духов", Михаила Геркова, мастерски продемонстрировавшего опасность близких контактов с остроережущими предметами, и многих-многих других. Нам оставалось сказать, подобно Маргарите: "Мы в восхищении".

В этом восхищении мы пребываем и по сей день и хотим пожелать хозяевам клуба: побольше бы таких вечеров.

Елена ДУНСКАЯ



Мы продвигались темными, скользкими московскими переулками к Большой Никитской и наконец, свернув в Кисловский, оказались у неприметной рядом с парадным входом в Театр имени Маяковского двери. Толкнули ее, и тут...

Наверное, такое возможно только в рождественскую ночь – оказаться на балу вместе с Мессиром, Маргаритой, Бегемотом и всей остальной компанией. Не успела за нашими спинами закрыться дверь, отсекая морозную слякоть, как тут же нас ослепила улыбка элегантнейшего Арчибальда Арчибальдовича (заслуженный артист России Борис Львович), и мы окунулись в замечательную атмосферу праздника, созданную постановщиками "действия" Сергеем Шелеховым и Юрием Иоффе. "Магическая гостиная", "Зал при свечах" и, наконец, пристанище свиты Мессира – зал "Пятое измерение" – в общем, все три этажа клуба "Маяковска" были отданы в полное распоряжение гостей, ставших на короткое время не просто зрителями, но полноправными участниками бала.

Так, полгода просуществовав в качестве обычного кафе, каких в Москве тьма, театральный бар-клуб "Маяковска" решительно изменил амплуа...

Захватывающие песни в исполнении фольклорного ансамбля Тамары Смысловой и изысканные блюда, описанные еще Михаилом Афанасьевичем. Магические опыты иллюзиониста Владимира Переводникова, выставка-продажа для очаровательных дам от "Ди-