

АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ НЕ УСТАЛ УДИВЛЯТЬ

Академическому театру имени Вл. Маяковского в этом сезоне предстоит отпраздновать свое 75-летие. По сему поводу на пресс-конференции припомнили знаменитую фразу режиссера Алексея Дикого: "Чем будем удивлять?" Это высказывание особенно любимо и художественным руководителем Маяковки Андреем Гончаровым. Удивлять нас начнут с октября — премьерой шекспировской комедии "Как вам это понравится?". Ее, как и пьесу Найденова "Дети Ванюшина", где когда-то блистал в главной роли Евгений Леонов, а теперь на смену ему пришел Роман Малайнов, ставит Гончаров. Пьесу Григория Горина "Чума на оба ваши дома", рассказывающую о событиях, которые могли бы произойти в семьях Монтекки и Капулетти после гибели Ромео и Джульетты, москвичи увидят в постановке самого автора и Татьяны Ахрамковой.

Премьерами Театра-студии под руководством Гончарова, обосновавшегося в филиале Маяковки, станут новая сценическая версия мюзикла "Человек из Ламанчи", "Собачий вальс" Леонида Андреева и сказка "Конек-Горбунок".

Специально для старшей актрисы театра Татьяны Карповой в репертуар включена

пьеса Мариуса Сантанелли "Королева-мать" в постановке Алексея Литвина. Задействованы и режиссеры других театров: Сергей Яшин работает над комедией Кауарда "Настоящий смех", а Сергей Арпыбашев — над "Свадьбой Кречинского" Сухово-Кобылина.

20 января будет отмечаться шестидесятилетие творческой деятельности Андрея Александровича Гончарова — на протяжении тридцати лет он возглавляет театр. Предварит торжество выпуск издательством "Искусство" гончаровского двухтомника "Мои театральные пристрастия". В честь юбилейной да-

ты готовится международный театральный фестиваль, который пройдет с октября по декабрь. Его участниками станут ученики мэтра, разумеется со своими спектаклями — Ежи Яроцкий (Польша), Эймунас Някроскус (Литва), Андрей Борисов (Якутия), Глеб Дроздов (Тольятти), Владимир Пахомов (Липецк), а также немало москвичей, среди которых — Владимир Андреев, Петр Фоменко, Сергей Яшин. А семидесятилетие Театра имени Маяковского будет отмечаться уже под занавес сезона, предположительно в апреле.

Т. И.

Кураторы. — 1997. — № 4-30 сент. — с. 11