

«Звезды»

принимают гостей...

Рынок губит искусство — на этом сходятся все, кто пишет о сегодняшней культурной ситуации. Но что происходит с художниками, артистами, которым выпало жить и работать в нынешнее смутное время? Некоторое представление об этом дают престижные московские «тусовки», главным украшением которых являются, как правило, известные актеры. Им достаются брызги золотого дождя, проливающегося на новых богачей, но еще неизвестно, кто кому больше необходим. Присутствие артистов придает коммерческой элите уверенность в том, что она и в самом деле образует сегодняшний высший свет... Большую пользу из этого извлекает театр имени Маяковского.

В нем работает творческий центр «Московский салон». Его посетители — богатые московские фирмачи. Для них здесь устраивают выставки-продажи картин и модных шляп, им показывают спектакли, их поят шампанским. В зале царит атмосфера «капустника» и светского раута. На днях после спектакля «Анкор. Еще анкор» была сыграна озорная, веселая пародия на него же, но без вечернего костюма сюда просто не пустят.

Фирмачи охотно платят за повод покрасоваться в смокинге и за честь провести вечер рядом с Немоляевой и Виторганом. А театр Маяковского, нищий, как и большинство московских театров, получает немалые деньги — от билетов, от спонсоров, да и мало ли еще от чего...

Филипп АЛЕКСЕЕВ.