

БРАВО ТЕАТРУ!

Семь дней. — 1993. — 8-14 марта (№10). — с.2.

Этот выпуск передачи «Браво» посвящается сразу двум юбилеям — 70-летию театра им. Маяковского и 75-летию его главного режиссера А. А. Гончарова. Он возглавил коллектив в 1967 году. А сам театр был организован в октябре 1922.

Первым художественным руководителем театра стал В. Э. Мейерхольд, поставивший ряд спектаклей, наиболее значительные из которых — «Озеро Люль» А. Файко и «Доходное место» А. Островского.

В 20-е годы театр широко обращается к современной пьесе, привлекая к работе таких драматургов, как Б. Ромашов, Н. Погодин, Вс. Вишневский, А. Глебоз.

В 1930—1935 годах театром руководил замечательный режиссер А. Д. Попов, поставивший трилогию Н. Погодина — «Поэма о топоре», «Мой друг», «После бала». Одним из первых на советской сцене Попов осуществил трагедию В. Шекспира «Ромео и Джульетта». Значительным спектаклем на современную тему стала «Таня» А. Арбузова в постановке А. М. Лобанова (1939 год), с М. И. Бабановой в заглавной роли.

С 1943 года театр Драмы возглавил Н. П. Охлопков. Основу его творчества составляли спектакли о современности — «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Гостиница «Астория» А. Штейна, «Иркутская история» А. Арбузова. Новаторски были поставлены Н. П. Охлопковым произведения русской и мировой классики — «Гроза» А. Островского, «Гамлет» Шекспира, «Медeia» Еврипида.



В 1954 году театру было присвоено имя Маяковского, а в 1964 году — звание академического.

Сейчас творческий облик театра определяют спектакли на современную пьесу — «Мария» и «Молва» А. Салынского, «Характеры» В. Шукшина, «Старомодная комедия» А. Арбузова, произведения Э. Радзинского, Р. Ибрагимбекова, Э. Рязанова и Э. Брагинского. Театр вернулся из творческого забвения запрещенные ранее пьесы М. Булгакова («Бег») и И. Бабеля («Закат»).

Интересное современное прочтение получили в постановке А. А. Гончарова произведения русской классики — «Дети Ванюшина» С. Найденова, «Банкрот» А. Островского, «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова, «Жизнь Клима Самгина» М. Горького. С точным социальным и психологическим раскрытием поставлены в театре пьесы зарубежных

драматургов — «Трамвай «Желание» и «Кошка на раскаленной крыше» Т. Уильямса, «Человек из Ламанчи» по Сервантесу, «Да здравствует королева, виват!» Р. Болта, «Викторина» Т. Реттигана, «Горбун» С. Мрожака, «Наполеон Первый» Ф. Брукнера.

Театр обладает большой талантливой труппой, в составе которой А. Джигарханян, Н. Гундарева, О. Яковлева, С. Немолова, Т. Карпова, Г. Анисимова, А. Лазарев, Н. Волков, И. Охлопкин, Е. Симонова, А. Балтер, И. Костолевский, Э. Викторган, М. Филиппов, А. Фатюшин, А. Болтнев и другие. Многие из них вы увидите во фрагментах спектаклей, включенных в передачу.

Из снимков: сцена из спектакля «Горбун», Фото Т. Нисчук.

«БРАВО». СУББОТА, 13 МАРТА, 22.40.