

Моск. нецензурный
1993 - 13 м.в.

ЧЕРНАЯ МАГИЯ В ТЕАТРЕ МАЯКОВСКОГО

В ФИНАЛЬНЫЕ осенние деночки москвичи тихо спали в своих теплых домах и даже не подозревали о том, что в Театре Маяковского в это сонное время суток собирается масса народа — снимают «Мастера и Маргариту».

Снимают, правда, не весь фильм, а всего лишь одну его сцену, сеанс черной магии с полным ее разоблачением. Ту самую, когда на головы зрителям сыплются деньги, когда на сцене открывается дамский магазинчик, где можно обменять свои вещички на достижения парижских модельеров, когда Бегемот отрывает у конференсье голову и вновь возвращает на прежнее место и...

Увы, пикантную развязку этого эпизода с обнаженными посетительница-

ми магазина снимали еще летом, в театре «Эрмитаж». Кстати, не такая уж она и массовая вышла — лишь семь-восемь обнаженных натур.

Всего фильма уже отснято процентов 80—85, так что премьера не за горами. А артисты чего стоят: красавица Маргарита—А. Вертинская, гений — Мастер — Раков, загадочный Воланд — Гафт, клетчатый Коровьев — Филиппенко, вампирка Гелла — Саша Захарова. Дуров, Ульянов, Федосеева-Шукшина, Стеклов — цвет да и только, даже в эпизодах снимаются звезды. Следит за этим звездным цветником режиссер фильма — Юрий Кара, а финансирует коммерческо-финансовая компания «Тамп».



Татьяна СЕМКИВ.