

Москвичи на гастролях

ПЕРЕД ЮБИЛЕЙНЫМ СЕЗОНОМ

ЗАВЕРШИВ свой предъюбилейный 69-й сезон премьерой «Горбун», Московский академический театр имени Вл. Маяковского отправился на гастроли по городам России и ближнего зарубежья.

Первая в гастрольном марафоне — Тула. Радостными и счастливыми стали эти 10 дней для артистов театра и для тульских зрителей. Город принял москвичей с высокой степенью гостеприимства и искренней благодарностью за встречу с подлинным искусством. «Круг», «Валенсианские безумцы», «Игра теней» — вот спектакли, которые увидели и которым аплодировали туляки.

Вторую половину июня труппа театра гастролеровала в Минске, где наряду с другими спектаклями была показана премьера «Шутка мецената» А. Аверченко. Гастроли в Беларуси прошли с большим успехом и как бы заложили творческий заряд для поездки театра в столицу Украины.

В Киев театр выехал в полном творческом составе. В гастрольном



Воскр. Москва - 1992 - 15 июля

репертуаре — лучшие последние спектакли, и среди них «Закат» И. Бабеля, «Виктория» Т. Реттигана и «Горбун» С. Мрожека, поставленные А. А. Гончаровым. Спектакли проходят в переполненном зале Театра имени Ивана Франко с 7 по 17 июля. Интерес к театру безграничный, прием восторженный.

Эти гастроли маяковцев говорят о том, что искусство даже в самые тяжелые и грозные времена объединяет людей, открывая всю бессмысленную и страшную суть кровавых национальных столкновений и споров.

Впереди у маяковцев отпуск и новый, юбилейный, 70-й сезон, к которому труппа уже сейчас активно готовится, репетируя новые спектакли.

16 сентября маяковцы откроют занавесы своих трех сцен для москвичей и всех, кто любит и ценит искусство этого театра.

Т. ВОЛОДИНА.

НА СНИМКЕ: **Н. ГУНДАРЕВА** и **А. ДЖИГАРХАНИЯ** в спектакле «Виктория».

Фото **Т. КИСУК.**