

РЕПЕРТУАР ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Завтра утром состоится сбор труппы Московского академического театра имени Вл. Маяковского, а вечером спектаклем «Молва» А. Салынского театр откроет новый сезон.

Вот что рассказал корреспонденту «ВМ» художественный руководитель театра, народный артист СССР А. Гончаров:

— Наш театр по праву называют ровесником революции. Не случайно он унаследовал и ее гордое имя. В течение четверти века назывался Театром революции. Являясь наследниками лучших традиций этого театра, мы всю свою деятельность стремимся подчинить ответственным задачам подготовки к 70-летию Октября.

В дни празднования состоится декада лучших спектаклей, отражающих годы революции и станов-

ления молодой Советской республики на разных этапах («Жизнь Клима Самгина», «Бег», «Молва», «Завтра была война»).

В канун Октября на сцене нашего театра будут показаны спектакли моих учеников — талантливых молодых режиссеров Э. Некрошюса и А. Борисова, успешно работающих в Литве и Якутии.

Ближайшей премьерой театра станет «Закат» И. Бабеля в моей постановке. Хотелось бы возратить советской сцене образный язык этого замечательного советского писателя, как в свое время мне удалось это сделать с «Богом» М. Булгакова. Продолжу репериторию спектаклей «Правда» хорошо, а счастье — лучше» А. Островского и «Круг» С. Мозга.

Активно будет вестись в новом сезоне работа над спектаклями по пьесам современных советских драматургов. Народный артист РСФСР Б. Голубовский приступит к репетициям пьесы М. Рошина «Седьмой полковник Геракл», режиссер С. Арцибашев ставит «Жанну» А. Галина. В ней заняты наши старейшины А. Сухаревская и Б. Тетин, над пьесой А. Буравского «На берегу реки, неподалеку от райцентра» работает режиссер А. Говорухо.

Развивая традицию включения в афишу театра спектаклей студентов ГИТИСа и прежде всего курса, которым я руковожу, мы приступаем к работе над спектаклями «Баня во весь голос» (пьеса Ю. Кима по мотивам «Бани» Вл. Маяковского) и «Бесы» Ф. Достоевского. В нашем театре именно так решается вопрос смены поколений и их творческого взаимообогащения.

Уже завтра формируем репертуар и для третьей сцены театра, которая начнет функционировать в основном здании в этом сезоне.

ВЕРНИТЕ НАС

1981 ГОД
2 СЕН