

На трех сценах



Андрей ГОНЧАРОВ,
главный режиссер Театра
имени Вл. Маяковского

Наш театр только что вернулся с больших гастролей в Алма-Ате, где побывал впервые. Актеры приехали полные впечатлений от встреч с городом и со зрителем, это даст нам дополнительный заряд для работы в ответственном сезоне, сезоне 70-летия Октября.

Вообще должен сказать, что, отправляясь нынешней осенью на релаксацию в театр, испытываю ощущения небудничные. Такое впечатление, что все мы встали перед новым рубежом — творческим, идейным, нравственным. Либо выйдем, как того требует время, на новую дорогу и тогда скажем сегодняшнему зрителю нечто важное о нашей с ним жизни, либо потянем за собой старый багаж.

Надо обновлять художественные средства, искать иные степени актерской искренно-

сти, новые драматургические повороты и интонации. Репетирую «Баню» В. Маяковского. Не просто «Баню», а репетицию этой пьесы в 1987 году — такую пьесу написал для нас Ю. Ким. Начинаю работу над «Бесами» Ф. М. Достоевского, книгой, которую сам писатель считал остро публицистической в ущерб художественности. Мы же усмотрели в произведении и то, и другое, а также поразительное философское звучание сегодняшним нашим проблемам. Первой премьерой сезона станет «Закат» И. Бабеля, затем выпустим «Круг» по С. Мозэму, будем работать над пьесой А. Н. Островского «Правда — хорошо, а счастье лучше».

Режиссер С. Арцыбашев работает над постановкой новой пьесы А. Галина «Жанна», а А. Говорухо ставит «На берегу реки неподалеку от райцентра» А. Буравского.

Спектакль «Седьмой подвиг Геракла» М. Рошина репетирует Б. Голубовский. В портфеле театра также ряд прозаических произведений.

В нынешнем сезоне откроется третья сцена театра — малая сцена в здании на ул. Герцена.

Важным для всех нас событием станет поездка нашей молодежи и актеров старшего поколения на театральный фестиваль в Лондон, где будет показан спектакль «Завтра была война» Б. Васильева. Он был специально приглашен организаторами фестиваля на этот представительный форум.

МОСКВА.