

27 ИЮН 1961.
от

г. Москва

Газета №

МАРШРУТ УСПЕХА

«Б УДЕМ дружить всегда!» — эти слова, сказанные народным артистом СССР Н. П. Охлопковым по приезду в Софию, как бы определяют смысл и итог двухмесячной зарубежной поездки Московского театра имени Вл. Маяковского. Польша, Румыния, Болгария — таков маршрут успешных выступлений советского коллектива, дружеских встреч и знакомства с жизнью и культурой братских социалистических стран, путь творческих обсуждений и взаимного обогащения профессионального мастерства.

Последний этап поездки — гастроли по городам Болгарии, 25 и 35. Первая из цифр — количество дней, проведенных в Болгарии, вторая — число спектаклей и концертов в Софии, Пловдиве, Бургасе, Варне, Стара Загоре, Сливен, Русе.

«Аристократы» Н. Погодина, «Гостиница «Астория» и «Ве-

сенные скрипки» А. Штейна, сцены из других спектаклей театра получили высокую оценку зрителей, рецензентов, театральной общественности. Известный болгарский режиссер Филипп Филипов, называя выступление москвичей праздником театрального искусства, пишет в газете «Литературен фронт»: «У нас в гостях блестящий коллектив мастеров театрального искусства, вдохновленных идеями революции, воспитанный на лучших традициях русского и советского сценического искусства, объединенный опытной рукой большого художника Николая Охлопкова на основе ясной, последовательной, целеустремленной программы».

Последнее выступление советского коллектива на болгарской земле состоялось на сцене Русенского театра 24 июня. После этого группа Театра имени Маяковского выехала на Родину.