

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 17 мая
1979 г.

г. Москва

Щ Е Д Р Ы Е А П Л О Д И С М Е Н Т Ы

БЕЛГРАД, 16. (Соб. корр. «Правды»). Не в первый раз со сцены Национального театра в Белграде звучит русская речь. И как всегда — от партера до галерии — яблоку негде упасть. Хотя текст и не переводится, артисты держат с залом полный контакт. И так же, как в Москве, публика щедро одаривает их аплодисментами.

В Югославии гостит Московский ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени Владимира Маяковского. Он привез сюда три пьесы своего репертуара — «Банкрот» А. Островского, «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова и «Бег» М. Булгакова. Перед своими выступлениями на белградской сцене театр гастролировал в Любляне и

Мариборе. Воюду ему неизменно сопутствовал успех.

Советские мастера сцены находят здесь с ответным визитом. В нынешнем году они принимали у себя своего по-братима — Словенский национальный театр. Словенцы с большим успехом выступали в Москве и Тбилиси.

В. ЖУРАВСКИЙ.