

22 МАЯ 1975

ОСТАЛОСЬ ЧУВСТВО БОЛЬШОЙ РАДОСТИ

В соответствии с планом культурного сотрудничества, принятым Министерством культуры СССР и Министерством культуры и искусства ПНР, нынешней весной в Польской Народной Республике побывал с гастролем Московский академический театр имени Вл. Маяковского. Спектакли театра пользовались большим успехом у польских зрителей и получили высокую оценку в печати — на них откликнулись «Трибуна людей», «Глас правды», «Жизнь Варшавы», «Культура», «Глас работников». Газеты единодушно отмечали высокий идейный уровень спектаклей, дух творческих поисков коллектива, новаторство режиссуры.

После гастролей главному режиссеру театра А. Гончарову было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель культуры Польши».

Гастроли Театра имени Вл. Маяковского в Польше — яркое свидетельство укрепления и расширения культурных контактов обеих социалистических стран.

Вот что рассказал главный режиссер театра А. Гончаров об этой поездке:

— Встреча со старыми друзьями — всегда большая ответственность, а это уже третья гастрольная поездка нашего театра в народную Польшу. Нынешние гастроли совпали с нашим 60-летним юбилеем и явились для театра как бы дополнительным отчетом — теперь уже за рубежом, у польских друзей.

Но было и еще одно обстоятельство, придавшее праздничность поездке. Мы

были приглашены, когда в стране широко и торжественно отмечалось 500-летие со дня рождения Николая Коперника, и показывали спектакль об этом великом ученом и мыслителе — «Нонец книги шестой» — по пьесе польского драматурга Ежи Брошкенича. Кроме этого спектакля, мы привозили нашим друзьям еще две свои работы: «Дети Ванюшина» и «Разгром». Все три спектакля получили добрую оценку зрителей и в прессе.

Гастролям, проходившим в Варшаве и в Лодзи, сопутствовала неизменно атмосфера дружеского внимания и заботы со стороны партийных органов и широкой театральной общественности.

Знакомство с жизнью польского народа — встречи с партийными работниками, деятелями искусства, поездки на промышленные предприятия Лодзи, дружеские беседы с рабочими позволили нам лучше узнать трудовые будни братской страны, ее людей.

Увидели мы и ряд интересных творческих работ наших польских коллег: спектакли театра «Народовы», театров «Драматичны», «Атенеум», «Вспулчесны» в Варшаве, Нового театра и Театра имени Ярача в Лодзи, посетили Лодзинскую киностудию. Вдали от родины — на родину Коперника.

В заключение хочется сказать, что это была очень интересная и плодотворная поездка, она оставила чувство большой радости и творческого удовлетворения.