

4

Наши

2 июля в Кишиневе начинаются гастроли Московского академического театра им. В. В. Маяковского. Сегодня мы представляем группу ведущих актеров этого театра.

**Т. ДОРНИНА,**  
народная артистка СССР:

Знакомство актера с новым зрителем — это прежде всего знакомство с ним «изнутри», то есть постижение актером меры его духовности, интенсивности внутренней жизни: как слушает и что воспринимает зрительный зал, мимо чего проходит равнодушно, на чем сосредоточивается и затихает.

Работа с прекрасным мастером театра Андреем Александровичем Гончаровым над спектаклями «Человек из Ламанчи» и «Да здравствует королева, виват!», где я участвую, была захватывающе интересной. Они для меня особенно дороги еще и потому, что в каждом из них я играла две большие многоплановые роли — Дульсинея и Альфонса в «Человеке из Ламанчи», королевы Елизавета и Мария в «Да здравствует королева, ви-



ват!». Интересной для меня оказалась работа и в спектаклях, поставленных по пьесам Э. Радзинского «Беседы с Сократом» и «Она в отсутствии любви и смерти».

Мне дороги мои партнеры по сцене, они по-настоящему профессиональные, талантливые, владеют таким ценным качеством, которое называется современным методом игры.

Сейчас меня больше всего волнует, что мы сумеем сказать нашим спектаклями публике, любящей и понимающей театр. Хочется, чтобы наша встреча была взаимно обогащающей.



**Б. ТЕНИН,**  
народный артист СССР и  
Таджикской ССР, лауреат  
Государственных премий  
СССР:

Впервые я приезжаю в Кишинев с Московским театром имени Вл. Маяковского. Мне особенно интересно встретиться со зрителями Кишинева, его киногlobeами и коллекционерами, к армии которых я себя уже давно причисляю.

Буду занят в спектаклях «Старомодная комедия», «Энергичные люди».



**Т. КАРПОВА,**  
народная артистка РСФСР,  
лауреат Государственной  
премии СССР:

Желание встретиться с новым зрителем всегда огромно, ибо эти встречи интересны и полезны. Выступления в Кишиневе — культурном и промышленном центре Молдавии — мы считаем чрезвычайно ответственными и серьезно готовились к ним.

Буду счастлива приобрести новых друзей.



**Ю. ГОРОБЕЦ,**  
заслуженный артист РСФСР:

Дело, которому служишь, приносит не только радость, но порой и огорчения. И даже, чем вернее служишь, чем требовательнее относишься к себе, тем больше трудностей. Но с чем сравнить радость соучастия, радость причастности, когда ощущаешь нужность и величие этого дела!

Дорогие друзья! Хочется надеяться, что наша встреча будет не просто интересной, но и полезной.



**И. МЕРОВИЧ,**  
заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор:

Роль музыки в драматическом театре очень выросла за последнее время. Она помогает создать эмоциональный настрой спектакля, а многие популярные ныне песни шагнули в жизнь именно с театральных подмостков, а не с эстрады. Поэтому мне особенно приятно, что наш театр покажет свои спектакли в Кишиневе — городе с давними и прочными музыкальными традициями, чья публика, не сомневаюсь, сумеет оценить игру актеров и музыку, ее сопровождающую.