

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

К предстоящим гастролям

Труппа Московского ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Вл. Маяковского с Большим волнением ждет встречи со зрителями Новосибирска.

Общезвестно, что театральное искусство, как и все в нашей жизни, не стоит на месте. Прочно сохраняя свою основу — принципы социалистического реализма, оно непрерывно обновляется, абрирая в себя проблемы, идеи, дыхание современности. Следовательно, любые традиции зазвучат сегодня в том случае, если каждый спектакль обретет и новое содержание, и новую форму применительно к тому, что выдвигает перед театром жизнь, если каждая новая постановка будет рождаться не только в напряженном творческом поиске, но и пополнении сегодняшними стремлениями, мыслями и эмоциями своих создателей.

Очень важно при этом не увлечься внешними, формальными приметами, а суметь художественно выразить внутреннее содержание жизни во всей сложности ее движения. И наш театр стремится быть верным диалектической правде — открывать все новые и новые проявления «человеческого в человеке», борьбу человека с тем, что мешает ему творить добро, создавать новый мир. Нам хочется, чтобы идея правды всегда сочеталась с художественной, о чем с такой глубиной сказано в Постановлении ЦК КПСС о дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы.

Своей поездкой в Новосибирск, где наш театр был несколько

лет тому назад, мы рассматриваем как творческий отчет театра. Поэтому гастрольная афиша включает основные спектакли нашего репертуара.

Репертуарная политика — лицо театра, она особенно полно и четко раскрывает изменения коллектива. И потому особенно важно, чтобы ведущее место на афише занимали произведения, глубоко и всесторонне раскрывающие образ нашего современника, советского человека; серьезное внимание уделяет театр также русской и мировой классике, пьесам современных зарубежных драматургов.

После Н. П. Охлопкова творческий коллектив театра вот уже 12 лет возглавляет один из ведущих мастеров советской сцены, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР А. А. Гончаров. Его творчество в значительной мере определяет сегодня направление наших поисков, характер и творческое лицо нашего театра.

На сцене театра имени Вл. Маяковского А. Гончаровым осуществлены спектакли, которые мы покажем во время гастрольей. Это «Бег» М. Булгакова, «Венсеремос!» Г. Борова, «Сударственной премией СССР, «Долгожданный» А. Салынского, «Беседы с Сократом» Э. Радзинского, «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Банкрот или Свои люди — сочтемся» А. Островского, «Да здравствует королева, виват!» Р. Болта, «Человек из Ламанчи» Дарио и Вассермана.

В гастрольном репертуаре театра также ряд спектаклей,

поставленных очередными режиссерами: «Праздник души» И. Друцз (Б. Кондратьев и Б. Левинсон), «Соловьиная ночь» В. Ежова (А. Ромашин), комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники» (А. Сергеев), повесть для театра В. Шукшина «Энергичные люди», осуществленная Б. Кондратьевым, «Чайкан» А. П. Чехова (А. Вилькин).

Зрители Новосибирска увидят и спектакль-долгожитель, поставленный Н. П. Охлопковым, — «Медея» Еврипида.

В гастрольном репертуаре новосибирцы встретятся с талантливыми мастерами нашего театра, народными артистами республики Т. Дорониной, Т. Карловой, Л. Сухаревской, А. Джигарханяном, А. Лазаревым, В. Самойловым, Е. Карнауковым, Б. Тениным, заслуженными артистами РСФСР Г. Анисимовой, С. Мизери, С. Немоллевой, А. Терехиной, Ю. Горобцом, А. Ильиным, Е. Лазаревым, Б. Левинсоном, А. Ромашкиным, И. Сиренко, а также с одаренной молодежью — Н. Гундаревой, В. Ильиным, И. Костоловским, А. Мартыновым, Е. Симоновой, А. Фатионовым и другими.

Одна из давних и плодотворных традиций нашего театра — тесная и постоянная связь с рабочими коллективами промышленных предприятий Москвы, колхозниками Подмосквы. Надеемся, что во время гастрольей в Новосибирске мы продолжим наши традиции и побываем на многих предприятиях.

До скорой встречи!

М. ЗАЙЦЕВ,
директор театра.



— Шлю сердечный привет зрителям города Новосибирска, с волнением и радостью я приехал в ваш прекрасный город. Во время наших гастрольей я буду играть в пьесе Э. Радзинского «Беседы с Сократом» роль Анита — влиятельного афинянина, в комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники» — роль заведующего магазином Бузова и в новом спектакле нашего театра — «Бег» М. Булгакова — роль товарища министра Корзухина. С особым волнением отдаю на суд зрителей свою новую работу — роль Тудора Монаха в премьерном спектакле нашего театра «Праздник души» И. Друцз.

Т. ДОРОНИНА,
народная артистка РСФСР и АзССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР.



— Чувствую огромную ответственность, отдавая свою работу на суд умному и строгому зрителю. Если исполняемые вновь роли Медеи, Квантиппы, Марты в спектаклях «Медея», «Беседы с Сократом», «Венсеремос!» вам понравятся, я буду по-настоящему счастлива.

В. САМОЙЛОВ,
народный артист РСФСР и АзССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР.



— Традиции театральной культуры Сибири всем известны. Знаем, что ваш город театральный и сценой требовательный и призывный театр. Поэтому наш приезд и нас волнует. Конечно, хочется, чтобы мы были хорошо приняты и наши спектакли по достоинству оценены. Привезли почти весь репертуар. Я буду занят в спектаклях: «Бег» М. Булгакова, «Человек из Ламанчи» и «Венсеремос!» Г. Борова.

С. МИЗЕРИ,
народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

— Знакомство актера с новым зрителем — это, прежде всего, знакомство с ним «изнутри». Это есть постижение актером меры его духовности, интенсивности внутренней жизни. Что мы нашими спонтанными суждениями скажем публике, любящей и понимающей театр, вот что волнует меня сейчас больше всего. Хотелось, чтобы наше знакомство было взаимно обогащающим.

А. ДЖИГАРХАНИАН,
народный артист РСФСР.



— Гастроли для меня всегда волнительны. Сейчас в особенности, поскольку я в Новосибирске — впервые. Я уверен, что никакие слова не могут передать те чувства, которые испытываю при общении с новым зрителем.

Хочу пожелать и вам, и всему нашему коллективу счастливой встречи.

А. ДЖИГАРХАНИАН,
народный артист РСФСР, народный артист Армянской ССР, лауреат Государственной премии Арм. ССР.



— Наш приезд в Новосибирск очень радостное событие, потому что каждый спектакль — это премьера, это встреча с совершенно новым зрителем, это новое восприятие каждой постановки. Для нас, актеров, каждая премьера — это тревога, радость или разочарование, надежда и, самое главное, завершение большого труда.

На ваш суд, дорогие друзья, мы представляем довольно обширный репертуар. Хотелось, чтобы вы получили радость от той работы, которой отдано столько сил, нервов, волнения и раздумия.

С. НЕМОЛЛЕВА,
заслуженная артистка РСФСР.



А. ДАЗАРЕВ,
народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.