

10 июля 1981

НАШИ ВСТРЕЧИ

ИСКУССТВО ОКРЫЛЯЕТ СЕРДЦА

Артисты Московского академического ордена Трудового
Красного Знамени театра имени Вл. Маяковского—

гости «Молота»

ВЧЕРА состоялся традиционный «четверг» «Молота». У нас в гостях была группа артистов Московского академического ордена Трудового Красного Знамени театра имени Вл. Маяковского, гастроль которого в эти дни с большим успехом проходит в Ростове.

На авраре коллектива театра приезжает на берега Дона, и каждый раз его гастроль вызывает интерес широких масс любителей искусства. Более 12 лет прошло со времени последнего приезда театра в Ростов.

Свой нынешний приезд в Ростов коллектив рассматривает как творческий отчет о работе, проделанной за последние годы. Центральное место в репертуаре театра занимают спектакли, поставленные по произведениям со-

ветских драматургов о нашей современности и раскрывающие богатство духовного мира советских людей. В гастрольную афишу включены также пьесы классиков русской и зарубежной драматургии, произведения прозаических драматургов. Задача Большишского спектаклей идет в постановке главного режиссера театра, известного мастера советского искусства, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР А. А. Гончарова.

Гостей представил заведующий литературной частью театра, заслуженный работник культуры РСФСР В. Я. Дубровский.

Своими воспоминаниями о встречах с ростовчанами, прошедших во время прошлых гастролей театра, поделилась

народная артистка РСФСР Т. Я. Карпова.

— Мы очень рады новой встрече с ростовчанами, — сказала старшим добрым друзьям, — сказала секретарь партийного бюро театра народная артистка РСФСР Т. Я. Карпова. Она рассказала о большой шефской работе коллектива, о предстоящих встречах актеров с труженниками промышленных предприятий и сельского хозяйства Дона.

О своей работе в театре и кино говорил народный артист РСФСР и Армянской ССР А. Б. Джигарханян. Народный артист РСФСР А. С. Лазарев рассказал о своей работе над образом Хлудова в спектакле «Бег», поставленном по пьесе М. Булгакова. Народная артистка РСФСР С. В. Немолеева подчеркнула тот особый ин-



терес, который она и ее товарищи по сцене питают к современной драматургии, в частности, рассказала о работе над ролью в спектакле по пьесе Э. Радзинского «Она в отъезде» любви и смерти.

— У меня много воспоминаний связано с Доном, — сказала заслуженная артистка РСФСР Н. Г. Гундерева. — Здесь делать лет назад в впервые снялась в кино, играя одну из главных ролей в фильме «Здравствуй и прощай» по сценарию вашего земляка В. Мерзико.

Н. Г. Гундерева рассказала также о своих новых ролях в спектаклях театра имени Вл. Маяковского, об участии в съемках нового детского фильма, поделилась творческими планами.

Заслуженный артист РСФСР Е. Н. Лазарев уделил в своем выступлении большое внимание работе с творческой молодежью, рассказал о спектаклях, поставленных на недавно созданной малой сцене театра. Выступивший на встрече заслуженный артист РСФСР А. В. Ромашин гово-

рил о своих новых ролях в театре и кино, и в частности, о работе над ролью Хлима Самгина в спектакле, поставленном театром по известному произведению А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Этот спектакль театр показал в канун XXVI съезда КПСС. Гости ответили на вопросы журналистов. Гастроли театра в Ростове продлятся до конца июля.

С. ГУРВИЧ.

На снимке: участники встречи в редакции газеты «Мо-

лот» — артисты Московского академического ордена Трудового Красного Знамени театра имени Вл. Маяковского (слева направо) — заслуженный артист РСФСР Е. Н. ЛАЗАРЕВ, народный артист РСФСР Т. Я. КАРПОВА, заслуженная артистка РСФСР Н. Г. ГУНДЕРЕВА, режиссер Б. А. МОРОЗОВ, народный артист РСФСР и Армянской ССР А. Б. ДЖИГАРХАНЯН, народный артист РСФСР А. С. ЛАЗАРЕВ, народная артистка РСФСР Г. А. АНИСИМОВА, заслуженный артист РСФСР А. В. РОМАШИН, народная артистка РСФСР С. В. НЕМОЛЛЕВА, заведующий литературной частью театра В. Я. ДУБРОВСКИЙ.

Фото М. Дзюбенко.