

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 1 июля

1978 г.

ПЕРЕД

Москва

ГАСТРОЛЯМИ

Завершил 56-й сезон Театр имени Вл. Маяковского.

Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер коллектива, народный артист СССР А. Гончаров:

— «Под занавес» мы выпустили два спектакля. Это поставленный мной «Бег» М. Булгакова и «Чайка» А. Чехова — работа, которой дебютировал в нашем театре молодой режиссер А. Вилькин.

Тема этих спектаклей находится на генеральной линии наших творческих исканий: борьба духовного начала с бездуховностью, проблема взаимоотношений человека и общества, нравственные принципы, по которым живет человек. На материале этих двух пьес театр попытался решить проблемы глубоко современные и актуальные.

Окончание сезона ознаменовалось для театра таким интересным и значительным событием, как участие в Международном театральном фестивале «Варшавские встречи». В столице Польской Народной Республики мы показали две работы — «Бег» М. Булгакова и «Банкрот» А. Островского. Жюри фестиваля, зрители и пресса высоко оценили оба спектакля.

В начале июля с успехом прошли малые гастроли театра в столице Азербайджана — Баку. А 2 июля начнутся большие летние гастроли коллектива на Украине. Нашу традиционную встречу со зрителями Харькова и Киева рассматриваем как творческий отчет театра за последние годы работы.

Идейно - художественная позиция театра будет утверждаться и в работах будущего сезона, который откроем 20 октября. Зрители познакомятся с новыми спектаклями «Жизнь Климма Самгина» по роману М. Горького, «Леди Макбет Мценского уезда» по Н. Лескову, «Праздник души» И. Друца и детский спектакль по сказке А. Островского «Иван-Царевич». Новые пьесы на современную тему передали нашему театру драматурги Э. Брагинский и Э. Рязанов, Э. Радаинский, В. Мережко. Рассчитываем, что в будущем сезоне продолжит работу и молодежный филиал театра.