

Сегодня — Международный  
день театра

# ИМЕНИ ПОЭТА

Эмблема этого театра — известный портрет поэта революции Владимира Маяковского.

Впервые занавес был поднят в новом театре на улице Герцена в Москве в 1922 году. Он назывался тогда театром Революции. В репертуар вошли пьесы на тему дня, произведения, мобилирующие трудящихся молодой Советской республики на вдохновенный созидательный труд. Драматурги Н. Погодин, Вс. Вишневский, А. Корнейчук приносили в театр свои злободневные пьесы.

В золотой фонд советской театральной классики вошли такие произведения, как «Таня» с неповторимой исполнительницей главной роли — народной артисткой

СССР Марией Бабановой, «Иркутская история» А. Арбузова, «Молодая гвардия» по А. Фадееву, «Океан» А. Штейна и другие.

И сегодня театр, возглавляемый народным артистом СССР Андреем Гончаровым, следует высокой поэтике Маяковского, ее боевой публицистичности. Для каждого спектакля он ищет свое, оригинальное прочтение, такое решение, которое по-современному раскрывает суть произведения и в то же время по творческому рисунку отличается от «почерка» других театров.

Пьеса журналиста и драматурга Генриха Боровика создана буквально по горячим следам событий в Чили. «Венсе-



ремос!» — спектакль о трагедии и мужестве чилийского народа — полон оптимизма и веры в светлое будущее далекой латиноамериканской страны. В 1977 году создатели этого спектакля были удостоены Государственной премии СССР.

Афиши Театра им. Маяковского... Здесь представлены классические произведения, современные пьесы и инсценировки. Среди имен исполнителей встречаем артистов, чье творчество хорошо известно любителям театра и кино: Армен Джигарханян, Тат

яна Доронина, Александр Лазарев, Светлана Мизери, Светлана Немолева и многие другие. О жизни современников, их проблемах, поисках, трудностях и радостях рассказывают спектакли

«Энергичные люди» В. Шукшина, «Долгожданный» А. Салынского, «Нас водила молодость» В. Кина, одна из последних премьер театра — «КПД одержимости» Я. Волчека...

На снимке, сделанном с помощью специального приема, примененного фотокорреспондентами, мы видим народную артистку РСФСР Т. В. Доронину сразу в двух главных ролях — Марии, королевы Шотландской, и Елизаветы I, королевы Английской (слева), которые она исполняет в спектакле Роберта Болта «Да здравствует королева, виват!».

Роль лорда Ботвелла играет народный артист РСФСР и Армянской ССР, лауреат Государственной премии Армянской ССР А. Б. Джигарханян.

(Фотохроника ТАСС).