

ВСТРЕЧИ С НОВЫМИ И СТАРЫМИ ГЕРОЯМИ

СЕГОДНЯ заканчивает свои гастроли в нашем городе Московский академический театр имени Вл. Маяковского. Ленинградские зрители познакомились с новыми спектаклями этого коллектива и актерскими достижениями ведущих мастеров и молодых артистов.

Разнообразную гастрольную афишу составили главным образом произведения советских авторов. В нее вошли пьеса ленинградского драматурга И. Дворецкого «Проводы» — о людях, работающих в далеком Заполярье, инсценировка повести В. Быкова «Третья

ракета», сатирическая комедия В. Шукшина «Энергичные люди» и другие.

В спектакле «Беседы с Сокрытом», поставленном главным режиссером театра А. Гончаровым по пьесе Э. Радзинского, любители театрального искусства увидели новые ра-

боты А. Джигарханяна (он выступил в главной роли Т. Сократа, великого философа, страстного искателя истины и просто страдающего и страждущего человека из Афин), С. Мизери (она сыграла жену Сократа), В. Самойлова, В. Павлова, С. Немоляевой и других. Своеобразный дуэт Л. Сухаревской и В. Тенина представил собой спектакль по пьесе А. Арбузова «Старомод-

ная комедия». Главной героиней нового прочтения комедии А. Островского «Банкрот, или Свои люди — сочтемся» стала откровенно циничная, кричащая, наглая Липочка, сочно, ярко сыгранная Н. Гундаровой.

Кроме того, ленинградцы снова встретились и с героями таких спектаклей, как «Аристократы», «Медея», «Неопубликованный репортаж».