

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 14 июля
1975 г.

г. Москва

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКИХ ТЕАТРОВ ПО ГОРОДАМ УРАЛА

ТЕАТР имени Вл. Маяковского гастролирует на Урале. В июне — Челябинск, сейчас Пермь. Корреспондент «Вечерней Москвы» связался по телефону с секретарем партбюро театра артистом И. Сиренко.

— Не преувеличу, если скажу, что гастроли в Челябинске прошли с огромным успехом, — сообщил Игорь Михайлович. — За 27 дней коллектив театра дал 75 спектаклей, и каждый раз — аншлаг, овации, цветы... Внимание и радушный прием, оказанный челябинскими зрителями, вызвали в коллективе

ответный подъем, праздничную атмосферу. Артисты работали с полной отдачей, каждый спектакль расценивался как премьера.

Театр дал три шефских спектакля. Один из них — для коллегитива Челябинского тракторного завода.

Рабочую молодежь и студентов, которым не досталось билетов, горком комсомола и комсомольская организация театра пригласили на шефские просмотры спектакля «Третья ракета» В. Зыкова.

За успешное проведение гастролей театр награжден нескольки-

ми почетными грамотами. Коллективу вручены памятные подарки.

Рассказ о гастролях продолжает народный артист РСФСР В. Самойлов:

— В Перми мы открыли выступления сразу на двух площадках: в театре оперы и балета и Дворце культуры имени Свердлова. Билеты на спектакли были распроданы задолго до нашего приезда. В этот город наш театр приезжает вторично. Из репертуара, показанного в 1960 году, мы привезли только два спектакля: «Аристократы» и «Антигона». С десятком ос-

тальных названий гастрольной афиши пермские зрители познакомятся впервые. Это «Родственные кни», «Энергичные люди» и другие работы последних лет.

Приятно отметить высокий уровень культуры как челябинских, так и пермских любителей театра. Выступить перед такой чуткой и взыскательной аудиторией — удовольствие.

Несмотря на очень напряженный график, продолжаем готовить новые спектакли. До 30 июля собираемся дать 80 представлений, побывать на промышленных предприятиях и у тружеников села.