

На спектаклях москвичей

В Перми продолжают гастроли Московского академического театра имени Вл. Маяковского. Около двадцати тысяч зрителей посмотрели его спектакли на двух самых крупных сценических площадках города — в театре оперы и балета и во Дворце культуры имени Я. М. Свердлова. В афиши первых гастрольных вечеров вошли такие разные по драматургическому материалу и постановочным решениям спектакли, как «Таланты и поклонники», «Банкрот, или Свои люди — сочтемся», «Дети Ванюшина», «Неопубликованный репортаж», «Человек из Ламанчи», «Трамвай «Желание», «Рождественники».

Пермские зрители встретились с искусством ведущих мастеров театра — народных артистов республики Татьяны Дорониной,

Владимира Самойлова, Евгения Карнаухова, заслуженных артистов Светланы Немоляевой, Светланы Мизери, Галины Анисимовой, Веры Гердрих, Александры Москалевой, Александры и Евгения Лазаревых, Анатолия Ромашкина, Бориса Левинсона, Михаила Постникова, Игоря Охлупина, артиста Алексея Преснецова, одаренной молодежи Ларисы Наумкиной, Ирины Калиновской, Майи Полянской, Ирины Печерниковой.

1400 спектаклей насчитывает сценическая судьба пьесы Николая Погодина «Аристократы». Пермьки по достоинству оценили эту знаменитую охлопковскую постановку.

Ю. НАДЕЖДИН.

На снимке: Татьяна Доронина (Сонька) и Константин Лылов (Костя-капитан) в спектакле «Аристократы».

Фото А. Зернина.



ВЕЧЕРНИЙ ПЕРМЬ

г. пермь

9 ИЮЛ 1975