

23 ИЮНЬ 1975

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. Пермь

● НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

АФИШИ С ПРОФИЛЕМ МАЯКОВСКОГО

Пермский кабинет главного администратора Московского академического театра имени Вл. Маяковского Ирины Александровны Талановой напоминает в эти дни штаб в разгар боевых действий. В Перми началась продажа билетов на гастрольные спектакли этого театра, по праву пользующегося прочной репутацией одного из самых творчески смелых и талантливых артистических коллективов нашей страны (главный режиссер театра — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского Андрей Гончаров).

Гастроли, напомним, начинаются 3 июля. Сразу двумя спектаклями. На основной сцене, в театре оперы и балета, пойдет в этот день комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники». В первой гастрольной афише Дворца культуры имени Я. М. Свердлова — пьеса Рустима Ибрагимбекова «Неопубликованный репор-

таж» («Своей дорогой»). Обе постановки ставят острые проблемы современной нравственности.

В афишах театра — тринадцать спектаклей: классика и новая советская пьеса. В их числе такие широкоизвестные, давно нашедшие своего зрителя постановки, как «Аристократы» (1400 спектаклей) и «Медея» (более 900 спектаклей). Пермляки увидят лучшие спектакли театра: «Таланты и поклонники» А. Островского, «Дети Ванюшина» С. Найденова, «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Трамвай «Желание» Т. Уильямса, «Человек из Ламанчи» Д. Вассермана и Д. Дэриона (музыка М. Ли), премьеру «Энергичных людей» Василия Шукшина.

Роли в них исполняют актеры, имена которых, право же, говорят сами за себя: А. Ханов, Т. Доронина, В. Самойлов, А. Лазарев, А. Джигарханян, С. Мизери, С. Немолаева, Ю. Горобец...

Ю. НАДЕЖДИН.