

20 ИЮН 1975

РАССМАТРИВАЕМ, КАК ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Гости гастрольного лета

Два года назад наш театр отметил свое 50-летие. За заслуги перед советским искусством московский театр имени Вл. Маяковского удостоен правительственной награды — ордена Трудового Красного Знамени. Высокая оценка, данная театру, стимулирует деятельность всего нашего коллектива. Актеры и режиссеры, художники и музыканты, работники технических цехов ведут напряженную каждодневную работу над новыми спектаклями и стремятся к тому, чтобы эти спектакли были достойны нашего времени.

Мы рассматриваем приезд в Пермь, где давно не были, как творческий отчет театра. Поэтому гастрольная афиша включает основные спектакли нашего репертуара.

К 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне театр поставил пьесы лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь» — о событиях, происходивших в первые дни мира, когда еще продолжали сопротивляться остатки недобитых фашистских банд. Группой молодых актеров осуществлена постановка спектакля «Третья ракета» по одноименной пове-

сти лауреата Государственной премии В. Быкова. До конца года театр выпустит еще два спектакля, посвященных знаменательной дате — 30-летию Победы. Это пьесы советских драматургов А. Салынского «Долгожданный» и «Старомодная комедия» А. Арбузова.

Последние семь лет театральный коллектив возглавляет один из ведущих мастеров советской сцены, народный артист РСФСР А. А. Гончаров. Его творчество в значительной мере определяет направление поисков, характер и лицо театра. Пермь увидит спектакли, поставленные А. А. Гончаровым: «Неопубликованный репортаж» (пьеса современного советского драматурга Р. Ибрагимбекова), пьесы классического репертуара: «Дети Ванюшина» — С. Найденова, «Банкрот или свои люди сочтемся» — А. Островского; «Три минуты Мартина Гроу» — пьеса журналиста-международника Г. Боровика, которая дает возможность представить некоторые черты современной жизни Америки; музыкальный спектакль «Человек из Ламанчи» — по мотивам романа Сервантеса «Дон Кихот», в оригинальной театральной форме воспроизводящий собы-

тия жизни и странствий рыцаря печального образа; «Грамм-вэй «Желание» Т. Уильямса.

Пермяки получат возможность судить о работе и других режиссеров театра. Так, пьесу драматурга С. А. Алешина «Гражданское дело» поставил режиссер Б. С. Кондратьев. В этом спектакле театр утверждает мысль о полноте моральной ответственности каждого человека за свою жизнь перед обществом.

Постановка известной пьесы А. Островского «Таланты и поклонники» осуществлена старейшиной советской режиссуры, народной артисткой РСФСР М. О. Кнебель и режиссером Н. А. Зверевой.

Зрители Перми увидят в два спектакля драматурга, поставленные выдающимся режиссером современности Н. П. Схолопковым. Это спектакль — «Аристократы» по пьесе лауреата Ленинской премии Н. Погодина, прошедший на сцене 1400 раз, 40-летие которого театр недавно широко отмечал. Другой наш долгожитель — трагедия Еврипида — «Медея».

Перед началом гастрольей театр завершил работу над пьесой В. Шукшина «Энергия

ные люди». Премьерные спектакли будут показаны пермякам.

Одна из давних и плодотворных традиций театра — тесная и постоянная связь с рабочими коллективами промышленных предприятий Москвы, колхозниками Подмосковья. Недавно мы отметили 10-летие нашего содружества с заводом автоматических линий имени 50-летия СССР. Главный режиссер театра народный артист РСФСР А. А. Гончаров, народный артист СССР А. А. Ханов, народная артистка РСФСР Н. М. Тер-Осипян, заслуженный артист РСФСР А. С. Лазарев являются почетными членами коммунистических бригад этого завода.

Думаем, что во время пермских гастрелей мы продолжим наши традиции и побываем на многих предприятиях.

В. ЧАЙКОВСКИЙ,
заслуженный деятель искусств Бурятской АССР, директор Московского академического ордена Трудового Красного Знамени театра имени Вл. Маяковского.