

Добро пожаловать, дорогие друзья!

Сегодня в Челябинске, на сценах театра оперы и балета и драматического начинается гастроль Московский орден Трудового Красного Знамени академический театр имени Владимира Маяковского.

Это второй приезд театра в Челябинск. Любителям искусства хорошо запомнились спектакли москвичей «Гамлет» Шекспира, «Медea» Еврипида, «Кавказский меловой круг» Брехта, «Аристократы» Н. Погодина.

**Новый зритель—
всегда
интересно!**



Знакомство актера с новым городом — это прежде всего знакомство «изнутри», т. е. постижение актером меры духовности, интенсивности внутренней жизни нового зрителя.

Как слушает и что воспринимает зрительный зал, мимо чего проходит равнодушно, на чем сосредоточивается и затихает.

Работа с прекрасным мастером театра Андреем Александровичем Гончаровым над спектаклем «Человек из Ламанчи», где я исполнию роль Дульсьени, была захватывающе интересна. Его темпераментное, эмоциональное воспроизведение правды жи-

ви на сцене пробуждает фантазию, сердце, разум, исключает пассивность, заставляет работать в меру всех своих сил и возможностей.

В спектакле «Аристократы» я исполняю роль Соня, а в спектакле «Вакхот, или Свои люди сочтемся» — роль Липочки.

Мне интересны мои новые партнеры по сцене, они по-настоящему профессиональны, талантливы, владеют такими ценными качествами, которые называются «современным методом игры».

Нашими спектаклями мы хотим сказать публике, любящей и понимающей театр, то, что волнует нас сейчас больше всего. Хочется, чтобы наше взаимное знакомство было взаимно обогащающим.

Татьяна ДОРОНИНА,
народная артистка
РСФСР.

От всей души!



Если не считать нашего «заочного» знакомства по

Сейчас театр привез в Челябинск свои новые работы, большинство из них принадлежит перу советских драматургов. Это «Неопубликованный репортаж» Р. Ибрагимбекова, который театр открывает гастролью, «Соловьиная ночь» В. Е. Езова — спектакль, посвященный 30-летию Победы, спектакли «Три минуты Мартина Гроу» Г. Боровика, «Гражданское дело» С. Алешина и другие. В гастрольном репертуаре также произведе-

ния кинофильмам, то мне теперь предстоит встретиться с челябинскими зрителями на спектаклях нашего театра.

Хочу пожелать и вам, нашим желанным зрителям, и всему нашему коллективу счастливой встречи. И чтобы люди, которые пройдут перед вами в наших спектаклях, были бы вам так же дороги, как нам, актерам, вложившим в них частичку своего сердца и души.

А. ДЖИГАРХАНИЯ,
народный артист
РСФСР, заслуженный
артист Армянской
ССР.

**Наш приезд—
это отчет**



Вторичный приезд в ваш город — это ответственнее, нежели приезд в первый раз. Теперешний

приезд — это наш отчет. Это лучшие наши спектакли. Конечно, хочется чтобы гастроль прошла успешно и чтобы мы получили взаимное удовлетворение. Играть перед зрителями Южного Урала почетно и ответственно.

А. ЛАЗАРЕВ,
заслуженный артист
РСФСР.

**Пусть будет
взаимная
радость**



Я вторично приезжаю в ваш город. Хочу, чтобы вы получили радость от той работы, которую театр представит на ваш суд.

С. НЕМОЛЯЕВА,
заслуженная артистка
РСФСР.

дения А. Островского, С. Пайдамова, зарубежных драматургов.

Челябинцы с нетерпением ждут встречи с замечательными мастерами театра имени Владимира Маяковского.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

Сегодня мы предоставляем слово нашим гостям.

**На сцене
и на экране**



Мы с нетерпением ждали встречи с челябинским зрителем. Хочется, чтобы эта встреча была радостной.

В спектаклях, которые мы вам покажем, я исполняю роли — Зоя в «Неопубликованном репортаже» и Нинки в «Аристократах».

Я недавно снялась в восьмисерийном телефильме «Такая короткая долгая жизнь», который сейчас демонстрируется Центральным телевидением.

До встречи, на сцене и экране, дорогие челябинцы!

Л. ОВЧИННИКОВА,
заслуженная артистка
РСФСР.

**И в театре,
и на заводе**

Наш коллектив с большим волнением начинает гастроль в Челябинске.

В этот свой приезд мы привезли новые спектакли, которые позволят судить челябинским зрителям о том, что проделано нами за время, прошедшее после предыдущих гастрелей.



По сложившейся традиции мы будем сочетать наши выступления на сцене театра со встречами на предприятиях города.

И. СИРЕНКО,
артист, секретарь
партийного бюро театра.