

1-14 ИЮНЬ 1976

ОТКРЫВАТЬ ПРАВДУ ЖИЗНИ

К гастролям в Риге Московского
театра имени В. МАЯКОВСКОГО



Труппа Московского орден Трудового Красного Знамени академического театра имени В. Маяковского снова с большим волнением ждет встречи со зрителями Риги.

Творческий путь нашего театра тесно связан с именами таких корифеев советского театрального искусства, как Вс. Мейерхольд, А. Попов, Н. Охлопков. Каждый из этих режиссеров был художником большой творческой индивидуальности, но все они исповедовали искусство высоких общественных идеалов, искусство, воспевающее жизнелюбие, любовь к человеку и веру в него. Эти прекрасные черты, вошедшие в «плоть и кровь» театра, наш коллектив стремится укреплять и сегодня.

Недавно театр имени В. Маяковского отметил 50-летие своей творческой жизни. За большие заслуги перед советским искусством коллектив удостоен высокой правительственной награды — ордена Трудового Красного Знамени. Такая оценка деятельности театра явилась большим стимулом для работы всего нашего коллектива. Актеры и режиссеры, художники и музыканты, работники технических цехов ведут каждодневную напряженную работу над новыми спектаклями. И мы стремимся к тому, чтобы эти спектакли были достойными нашего прекрасного времени.

Общезвестно, что театральное искусство, как и все в нашей жизни, не стоит на месте. Прочно сохраняя свою

основу основ — принципы социалистического реализма, оно непрерывно обновляется, выбирая в себя проблемы, идеи, дыхание современности. Следовательно, любые традиции зазвучат сегодня в том случае, если каждый спектакль обретет и новое содержание, и новую форму применительно к тому, что выдвигает перед театром жизнь, если каждая новая постановка будет рождаться не только в напряженном творческом поиске, но и пополняться сегодняшними стремлениями, мыслями и эмоциями своих создателей.

Очень важно при этом не увлечься внешними, формальными приметами, а суметь художественно выразить внутреннее содержание жизни во всей ее сложности, движении. И наш театр стремится быть верным диалектической правде — открывать все новые и новые проявления «человеческого в человеке», борьбу человека с тем, что мешает ему творить добро, создавать новый мир. Нам хочется, чтобы идея правды всегда сочеталась с художественной, так как скука в сценическом искусстве не оправдывает даже эксперимент.

Свой приезд в Ригу мы рассматриваем как творческий отчет театра. Поэтому гастрольная афиша включает основные спектакли нашего репертуара.

После Н. Охлопкова творческий коллектив театра возглавляет один из ведущих

мастеров советской сцены, народный артист РСФСР А. Гончаров. Его творчество в значительной мере определяет направление наших поисков, характер и творческое лицо нашего театра.

На сцене театра имени В. Маяковского А. Гончаровым осуществлены спектакли, которые мы покажем во время гастролей. Это «Мария» А. Салынского — спектакль, удостоенный Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского; пьеса «Дети Ванюшина» С. Найденова, давно не шедшая на советской сцене и поставленная А. Гончаровым как трагикомедия; «Три минуты Мартина Гроу» — драма Г. Боровика, показывающая некоторые черты современной жизни Америки, пьеса Т. Уильямса «Трамвай «Желание».

Музыкальный спектакль «Человек из Ламанчи» по мотивам романа Сервантеса «Дон Кихот» в оригинальной театральной форме воспроизводит события жизни и странствий «рыцаря печального образа». Роль Дон Кихота исполняет заслуженный артист РСФСР Александр Лазарев, а ролью Дульсиней в нашем театре дебютировала народная артистка РСФСР Татьяна Доронина.

Особое место в репертуаре занимают произведения на историко-революционную и современную тематику. Инсценировка известного романа А. Фадеева «Разгром» посвящена легендарной борьбе партизан Приморья против

врагов Советской власти. Постановку этого спектакля осуществил режиссер М. Захаров. Пьеса молодого драматурга В. Черных «Человек на своем месте» рассказывает о людях сегодняшнего села, осуществляющих научно-техническую революцию в сельском хозяйстве, о перестройке жизни колхоза на новый лад. Спектакль поставил заслуженный артист РСФСР О. Ремез.

Комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы», поставленная Б. Кондратьевым, рассказывает о том, как преобразует людей любовь. Этот «служебный» роман приводит героев комедии к самым неожиданным последствиям.

В Риге мы покажем и новую комедию этих же авторов из задуманной ими трилогии — «Родственники». Премьера этого спектакля недавно состоялась во время гастролей в Минске. Постановка осуществлена молодым режиссером А. Сергеевым. Эта пьеса решает морально-этическую тему: о родственниках настоящих и о родственниках мнимых, о «деловых» отношениях, строящихся по принципу «я тебе — ты мне».

Пьеса драматурга С. Алешина «Гражданское дело» поставлена Б. Кондратьевым. Этим спектаклем театр хотел утвердить мысль о том, что каждый должен быть способен сам разобраться во всех сложностях житейских ситуаций, нести всю полноту моральной ответственности за свои поступки.

Постановки известных пьес А. Островского «Таланты и поклонники» осуществлена старшей артисткой советской режиссуры народной артисткой РСФСР М. Кнебель и режиссером Н. Зверевой. В гастрольном репертуаре и другая пьеса А. Островского — «Банкрот, или Свои люди — сочтемся». А. Гончаров стремился прочитать ее по-новому, с позиций современного художника. Им же осуществлена постановка новой пьесы азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова «Своей дорогой» — о человеке, одержимом своим делом. В работе также сатирическая комедия Василия Шукшина «Энергичные люди» и другие пьесы.

Творческие планы у театра, таким образом, большие, идет и повседневная общественная работа. Многие годы наш коллектив связан с крупнейшими предприятиями Москвы. Недавно мы отметили 10-летие сотрудничества с заводом автоматических линий имени 50-летия СССР. Народный артист СССР А. Ханов, народная артистка РСФСР Н. Тер-Осипян, заслуженный артист РСФСР А. Лазарев являются почетными членами коммунистических бригад этого завода. Часто бригады наших артистов выступают с концертами в цехах «Трехгорной мануфактуры» и депо Москва-Сортировочная.

Надеюсь, что во время гастролей в Риге мы продолжим наши традиции и побываем на многих предприятиях, где встретимся с рабочими и труженниками латвийской столицы. И, конечно, ждем вас на наших спектаклях, друзья!

В. ЧАЙКОВСКИЙ,
директор Московского
ордена Трудового Красного
Знамени академического
театра имени
В. Маяковского.