

Афиши со знакомым профилем Вл. Маяковского давно обещали эту встречу. И вот она состоялась: сегодня утром на вокзале собрались, чтобы встретить дорогих гостей — артистов Московского академического театра имени Вл. Маяковского. Цветы, приветствия, дружеские рукопожатия говорили о том, что приехали старые друзья...

А. Салынского, а в окружном Доме офицеров — «Служивцы» З. Брагинского и З. Рязанова.

ГОСТИ МИНСКА

НАШЕЙ ВСТРЕЧЕ МЫ РАДЫ

Сегодня в нашем городе начинают свои гастроли Московский ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени Вл. Маяковского. Многие его артиры — наши старые знакомые. Одних мы знаем по прошлым гастролям этого коллектива, других встречали на телеэкране.

В первый день пребывания в Белоруссии мы попросили гостей сказать несколько слов минчанам.

Татьяна ДОРОННИНА,
народная артистка
РСФСР:

ВСЕ ВПЕРВЫЕ

Знакомство артира с городом, это, прежде всего, знакомство с новой публикой. Для артира важно, как слушает и воспринимает зрительный зал, мимо чего проходит равнодушно, на чем сосредоточивается.

Я первый раз играю в Минске, в первом спектакле, поставленном новым для меня режиссером, с новыми партнерами. Так что все впервые...

Работать с Андреем Александровичем Гончаровым, прекрасным мастером театра, над спектаклем «Человек из Ламанки», где я исполняю роль Дульсини, вызывает интерес. Его стремление воспроизвести правду жизни на сцене пробуждает фантазию, сердце, разум, заставляет работать в полную меру своих сил и возможностей.

Мне интересны новые партнеры по сцене, они по-настоящему профессиональны, талантливы, владеют теми ценными качествами, которые называются «современным методом игры».

Что нового мы сумеем сказать минской публике, которая считается театралей, — это волнует меня сейчас больше всего.

Хочется, чтобы наше знакомство с минчанами было взаимно обогащающим.



Если моя Мария из одноименного спектакля Людмила в «Детях Ванюшина» станут настолько же близки вам, насколько дороги они мне самой, — буду по-настоящему счастлива.

Владимир САМОЙЛОВ,

народный артист

РСФСР:

ДАВНО ЗНАКОМЫ



Мой самый сердечный привет минским зрителям, с которыми я уже не раз встречался, будучи артиром горьковского театра.

В спектаклях, которые мы поставим в Минске, я играю Великого в «Талантах и поклонниках» А. Островского — роль интересную, сложную, а как она мне удалась — судить зрителям; прокурора Мартина Гроу в пьесе Г. Борова и других.

Зачем, наверное, со многими из вас мы давно знакомы по кинофильмам. Это — «26 бакинских комиссаров», «Варьете или, может, «Как вас теперь называют?», «Свадьба в Малиновке», «На заставной улице», «Дикий мед», «Крест», «Освобождение» и «Угол падения».

На киностудии «Беларусьфильм» я снимался в фильмах «Зимородок» и «Хлеб пекнет поро-ток».

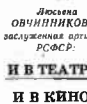


Александр ЛАЗАРЕВ,
заслуженный артист
РСФСР:

МИНСК МЕНЯ ПОКОРИЛ

В Минск я приезжаю второй раз. И он меня покорило. Вспоминаю наши гастроли 1963 года. Надеюсь, что и теперь все будет так же хорошо, как и в первый приезд.

Знаю во многих спектаклях. Одновременно, может быть, буду сниматься на «Беларусьфильме».



Любовь ОВЧИННИКОВА,
заслуженная артистка
РСФСР:

И В ТЕАТРЕ, И В КИНО...

За время, прошедшее после предыдущих гастролей, я много работал и в театре, и в кино. За последние время снялся в фильмах «Мамы вышли замуж», «Северное сияние» и «Большая перемена». Сейчас меня пригласили на съемки восьмисерийного телефильма «Тюрьма долгого ожидания» и фильма «Путешествие в Космическую». А в театре я сыграю Тамару в спектакле «Мария» и Клеопатру в «Думе о Британке».

Нам приятно встретиться с вами...

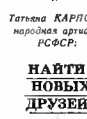


Игорь СИРЕНКО,
артист

ОТЧИТЫ- ВАТЬСЯ ПЕРЕД ЗРИТЕЛЕМ

Каждые гастроли — это и большая радость, и большая ответственность. Это своеобразный отчет театра, отчет прежде всего творческий. Он происходит каждый вечер на сцене, где мы выступаем.

Доброй традицией стали встречи мастеров искусства с трудящимися непосредственно на заводе и фабрике. Несколько таких встреч мы проведем и в нашем городе, древнем и вечно молодом Минске.



Татьяна КАРЛОВА,
народная артистка
РСФСР:

НАЙТИ НОВЫХ ДРУЗЕЙ

Встречаться с минским зрителем всегда интересно. Буду очень рада, если удастся доставить эстетическое удовольствие любителям театрального искусства, найти новых друзей.



Нина ТЕР-ОСИПЯН,
народная артистка
РСФСР:

ЭТО НАС ОБЯЗЫВАЕТ...

Мы давно не были в вашем городе, поэтому с волнением готовились к гастролям. Нам нужен артир требовательный и чуткий. Он придет в театр, чтобы увидеть спектакли о своей жизни и делах, о труда советского человека. Это обязывает к полной отдаче в работе.



Армен ДЖИГАРХАНЫАН,
народный артист
РСФСР:

ЖДЕМ ВАС

Очень хочу, чтобы наши спектакли понравились жителям прекрасного города Минска! Ждем вас в театре!



Евгений КАРНАУХОВ,
народный артист
БССР:

ПОМНЮ ТЕБЯ, ГОРОД

Минск 1974 года... Такой знакомый и изменившийся до неузнаваемости. Я помню Минск в трагические дни первой войны — в огне, дыму... Помню Минск 1947 года, изданный в мирный, трудовой ритм. Русский театр имени М. Горького получил вновь отстроенное здание на улице Володарского, где мне делалось приятно и по-доброму работать.

Помню Минск 1963 года, когда сюда на гастроли приехал Московский театр имени Вл. Маяковского под руководством народного артиста СССР Н. П. Охлопкова. С тех памятных гастролей моя актерская судьба связана с этим театром.

И вот я снова на гастролях в Минске. Вместе со спектаклями-ветеранами — «Аристархия», «Медведь» — театр привез работы последних лет, еще не знакомые минчанам. Это спектакли, поставленные главным режиссером театра, народным артистом РСФСР А. Гончаровым, — «Дети Ванюшина», «Три минуты Мартина Гроу», «Человек из Ламанки», «Травинка», «Меланья» и последняя премьера «Свои люди — сочтемся».

Здравствуй, Минск!



Евгений ЛАЗАРЕВ,
заслуженный артист
РСФСР:

ВЕДЬ МЫ ЗЕМЛЯКИ

Минск — моя родина. Здесь прошло мое раннее детство, совпавшее с годами войны. Хорошо помню освобождение города 3 июля 1944 года. Наши танкисты, которые угостили меня двумя кусками чудесного белорусского сыра. А сейчас мы уже отмечаем 30-летие освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков...

Каждый приезд в Минск дает мне повод рассказать тому, в каком чудесном городе живет моя мать, мои родные и близкие, как прекрасна белорусская столица.

Светлана МИЗЕРН,
заслуженная артистка
РСФСР:

ЕСЛИ ВЫ ПОЛЮБИТЕ МОИХ ГЕРОИНЬ...



Я рада, что имело возможность встретиться с минчанами. Чувствую огромную ответственность, отдавая свои работы на суд умному и строгому зрителю.