

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

К гастроллям
Московского
академического
театра
им. Вл. Маяковского

Недавно наш театр отметил 50-летие своей творческой жизни. За большие заслуги перед советским искусством он был удостоен правительственной награды — ордена Трудового Красного Знамени. Эта высокая оценка творческой деятельности явилась большим стимулом для работы всего труппы коллектива. Свой приезд в Минск мы рассматриваем как творческий отчет театра перед трудящимися братской Белоруссии. Поэтому гастрольная программа включает основные спектакли нашего репертуара. Это — «Мария» А. Салынского, спектакль удостоен Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского, «Дети Ванюшина»

С. Найденова в постановке главного режиссера театра, народного артиста РСФСР А. Гончарова; «Три минуты Мартина Гроу» — пьеса журналиста-международника Г. Боровика дает возможность показать некоторые черты современной жизни Америки. Музыкальный спектакль «Человек из Ламанчи» по мотивам романа Сервантеса «Дон Кихот» в оригинальной театральной форме воспроизводит события жизни и странствий рыцаря печального образа. Роль Дон Кихота исполняет заслуженный артист РСФСР Александр Лазарев, а в роли Дульсиньи в нашем театре дебютировала народная артистка РСФСР Татьяна Дороница.

Особое место в репертуаре занимают произведения на ис-

торико-революционную и современную тему.

Инсценировка известного романа А. Фадеева «Разгром» посвящена легендарной борьбе партизан Приморья. По приглашению театра постановка этого спектакля осуществлена режиссером М. Захаровым.

Пьеса молодого драматурга В. Черных «Человек на своем месте» — о людях сегодняшнего села. Постановка заслуженного артиста РСФСР О. Ремеза.

Комедия Э. Брагинского, Э. Язанова «Служивый» поставлена Б. Кондратьевым. Эти же авторами написана вторая пьеса из задуманной ими трилогии — «Родственники». Ее премьера состоится в Минске (режиссер А. Сергеев). Пьеса поднимает морально-этиче-

скую тему, рассказывает о родстве настоящим и мнимом, о «деловых» отношениях, строящихся по принципу «я тебе — ты мне».

Пьеса драматурга С. Алешина «Гражданское дело» (режиссер Б. Кондратьев) утверждает: каждый должен быть способен сам разобраться во всех сложностях своих житейских ситуаций, нести всю полноту моральной ответственности и далеко не все перекладывать на плечи общества и суда.

Постановка известной пьесы А. Островского «Таланты и поклонники» осуществлена старшей советской режиссуры народной артисткой РСФСР М. Кнебель и режиссером Н. Зверевым.

Мы покажем также пьесу

американского драматурга Т. Уильямса «Трамвай «Желтые»» в режиссерской интерпретации А. Гончарова, наш недавнюю премьеру по пьесе «Банкрот, или свои люди — со-темся» А. Островского, которую А. Гончаров стремился прочесть свежо и по-новому с позиций современного художника.

Во время гастролей в Минске мы побываем на предприятиях, где непосредственно встретимся с тружениками столицы республики.

С большим волнением труппа Московского ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Вл. Маяковского ждет встречи со зрителями Минска.

В. ЧАЙКОВСКИЙ,
директор театра.