

ЖДЕМ ЭТОЙ ВСТРЕЧИ

Наш театр носит имя Маяковского. Следование страстной направленности его творчества, пристальное внимание к современным социальным процессам, вне которых нет искусства, определяют нашу позицию.

Она находит свое выражение прежде всего в репертуарных устремлениях театра. Свидетельством этого является наша гастрольная афиша. «Разгром» А. Фадеева и «Мария» А. Салынского, «Человек на своем месте» В. Черных и «Служивцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Три минуты Мартина Гроу» Г. Боровика и «Гражданское дело» С. Алешина... Все эти пьесы — о современности. Одни авторы дают глубокий социальный анализ наших дней, раскрывают сложные общественные процессы, другие избрали для своих художественных исследований отношения людей. Но в каждой из пьес мы стремились отыскать близкую нам тему — высокое духовное начало.

Мы стремимся утверждать идеалы высокой духовности и через призму героев прошлого. Этим объясняется наш подход и к «Талантам и поклонникам» А. Островского, и к «Дядюшкиному сну» Ф. Достоевского, и к «Детям Ванюшина» С. Найденова.

Да и пьесы современных зарубежных писателей нам интересны прежде всего как свидетельства активной борьбы с агрессивной бездуховностью и насилия. Этим объясняется появление на нашей афише «Человека из Ламанчи» Дэртона и Васермана и «Трамвая „Желание“» Т. Уильямса.

Разговор о человеке, способном принимать огонь на себя, нести ответственность, бороться и отстаивать свою позицию, представляется нам необходимым разговором театра со зрительным залом.

Свой завтрашний день мы собираемся строить с такими современными писателями-прозаиками, как Василий Шукшин, Владимир Белов, Василь Быков, Владимир Тендряков. В обращении к творчеству этих авторов видится реальная возможность поставить важные вопросы нашей жизни.

Удовлетворять высокие эстетические требования зрителей, участвовать в ответственной работе по их коммунистическому воспитанию — в этом мы видим свою основную творческую задачу.

Много раз коллектив Театра имени Вл. Маяковского встречался с взыскательным ленинградским зрителем. Хотелось бы, чтобы и новая встреча была взаимно плодотворной. Гастроли начинаются сегодня в помещении Дворца культуры имени Ленсовета и Дворца культуры имени А. М. Горького.

А. ГОНЧАРОВ,
главный режиссер театра,
народный артист РСФСР,
лауреат Государственной премии имени К. Станиславского