



Наши гости — артисты театра имени Маяковского

25 сентября на сцене Республиканского русского драматического театра уфимцы впервые увидели еврипидовскую «Медею» в исполнении артистов театра имени Маяковского. Это была яркая, незабываемая встреча с большим искусством.

А вчера москвичи были гостями «Советской Башкирии».

Секретарь партийной организации театра артист Владимир Николаевич Комратов рассказывал журналистам о творческом поиске коллектива, о спектаклях, которые зритель увидит в новом сезоне. Это «Гражданское дело» С. Алешина, «Прыжок с криком» Е. Габриловича, «Беседы Сократа» Э. Радзинского. Увлеченно работают маяковцы над инсценировкой «Клима Самгина».

В. Н. Комратов представил присутствовавших на встрече актеров. Это — заслуженная артистка РСФСР Светлана Мизери, удостоенная Государст-

венной премии за исполнение роли Марии в одноименной пьесе А. Салынского, и совсем молодая актриса, выпускница ГИТИСа Лариса Наумкина, удачно дебютировавшая в «Талантах и поклонниках». Это — заслуженный артист РСФСР Михаил Николаевич Постников, артисты Виктор Петрович Барков, Борис Петрович Химичев и Игорь Михайлович Сиренко. На счету у каждого много интересных разноплановых работ.

А сейчас у всех у них... отпуск. Да, да, очередной отпуск, который они решили провести столь необычно. Уфа — конечный пункт их путешествия. А до этого были многие сотни километров дорог, дорог невероятно трудных. Актеры побывали в Тюмени, на Самотлоре, добирались в самые отдаленные уголки, чтобы показать очень дорогой для каждого из них спектакль «Медей», последнюю работу Николая Павловича Охлопкова. Затем, путешествуя, артисты заехали в Кур-

ган, Свердловск. И вот теперь Уфа...

Первый уфимский спектакль был сорок восьмым в этой поездке. Актеры тепло говорят об уфимском зрителе, чутком и благодарном, о той особой атмосфере взаимопонимания, которая от начала до конца царит в зале.

Игралось очень хорошо. Таково единодушное мнение.

Много вопросов было задано исполнительнице роли «Медей» Светлане Мизери. Они касались и ее творческой лаборатории, и дорог, которые привели ее в театр.

— Поверьте, я бываю очень счастлива, — сказала Светлана, — когда вижу в зале людей, которые приходят к нам на одни и те же спектакли по нескольку раз. Значит, их по-настоящему волнует то, чему мы отдаем столько сил... Ради этого стоит работать.

На снимке: артисты театра имени Маяковского в роли. Фото Р. Г.