

ТЕАТР СЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

МОСКОВСКОМУ академическому театру имени Вл. Маяковского 29 октября этого года исполнилось 50 лет. Созданный в первые послеоктябрьские годы, он получил тогда имя театра Революции. С самого начала его коллектив борется за создание реалистического советского репертуара, который формируется в основном из пьес, отображающих волнующие события сегодняшнего дня, из произведений, созвучных нашей эпохе, мобилизующих людей на труд и на подвиг во имя Родины. Это стало традицией театра.

Ставятся в нем и драматургические произведения русской и зарубежной классики.

Славу театру создали яркие артистические таланты М. Бабановой, М. Штрауха, Л. Свердлина, А. Ханова, Б. Толмазова, В. Орловой, Т. Карповой, Н. Тер-Осипян, их имена — гордость творческого коллектива, который многие годы возглавлял выдающийся деятель советского театрального искусства Н. П. Охлопков. В этом коллективе всегда искали и находили новые способы сценического воплощения образов, яркие средства художественной выразительности. И это стало традицией театра.

Наряду с широко известными мастерами сцены в нем успешно выступает молодежь — С. Мизери, Л. Овчинникова, С. Немоляева, А. и Е. Лазаревы, А. Ромашин, И. Охлопкин и другие. Давать молодым главные роли здесь тоже традиция.

В последнее время сюда пришли новые актеры — В. Самойлов, А. Джигарханян, Е. Леонов, которые органично вписались в сложившийся коллектив.

Прошлые заслуги театра широко известны. Ему, одному из первых в советское время, было присвоено звание академического. Ряд его последних спектаклей отмечен дипломами. Верный лучшим традициям прославленного театра к своему полувековому юбилею приходит в расцвете творческих сил.



На снимке: сцена из спектакля «Человек из Ламанчи» (авторы пьесы Д. Вассерман и Д. Дэррион). Слева — народный артист РСФСР Е. Леонов (слуга и Санчо Панса), справа — заслуженный артист РСФСР А. Лазарев (Сервантес и Дон Кихот).

Текст и фото М. Строкова.
Фотохроника ТАСС.