



ТЕАТР СЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Московскому Академическому театру имени Вл. Маяковского 29 октября этого года исполнилось 50 лет. Созданный в первые послеоктябрьские годы, он получил тогда имя театра Революции. С самого начала его коллектив борется за создание реалистического советского репертуара, который формируется в основном из пьес, отражающих волнующие события сегодняшнего дня, из произведений, созвучных нашей эпохе, мобилизующих людей на труд и на подвиг во имя Родины. Это стало традицией театра.

Славятся в нем и драматургические произведения русской и зарубежной классики.

Славу театру создали яркие артистические таланты М. Бабановой, М. Штрауха, Л. Смердина, А. Ханова, Б. Толмазова, В. Орловой, Т. Карлоной, Н. Тер-Осипян, их имена — гордость творческого коллектива, который многие годы возглавлял выдающийся деятель советского театрального искусства Н. П. Охлопков. В этом коллективе всегда искали и находили новые способы сценического воплощения образов, яркие средства художественной выр-

зительности. И это стало традицией театра.

Наряду с широко известными мастерами сцены в нем успешно выступают молодежь — С. Мизерн, Л. Овчинникова, С. Немоляева, А. и Е. Лазаревы, А. Родариан, Ш. Охлопкин и другие. Дарить мелодию глазные роли здесь тоже традиция.

В последнее время сюда пришли новые актеры — В. Самойлов, А. Джигарханян, Е. Леонов, которые органично вписались в сложившийся коллектив.

Прошлые заслуги театра широко известны: ему, одному из первых в советское время, было присвоено звание академического. Ряд его последних спектаклей отмечен дипломами. Верный лучшим традициям прославленный театр к своему полувековому юбилею приходит в расцвете творческих сил.

На снимке: сцена из спектакля «Соловьиная ночь» (автор — В. Ежов). В роли Петра Бородин артист Г. КОРОЛЬКОВ, в роли Инги — артистка С. НЕМОЛЯЕВА.

Текст и фото М. Стронева.
(Фотохроника ТАСС).

КОМСОМОЛЕН
г. Ростов-н/Дону

x
9
НОЯ
1972