

ТЕАТР СЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Московскому академическому театру им. Вл. Маяковского исполнилось 50 лет. Созданный в первые послеоктябрьские годы, он получил тогда имя театра Революции. С самого начала его коллектив борется за создание реалистического советского репертуара, который формируется в основном из пьес, отображающих волнующие события сегодняшнего дня, из произведений, созвучных нашей эпохе, мобилирующих людей на труд и на подвиг во имя Родины. Это стало традицией театра.

Славится в нем и драматургические произведения русской и зарубежной классики.

Славу театру создали яркие артистические таланты М. Бабановой, М. Штрауха, Л. Свердлина, А. Ханова, В. Толмазова, В. Орловой, Т. Карповой, Н. Тер-Осипян, их имена — гордость творческого коллектива, который многие годы возглавлял выдающийся деятель советского театрального искусства Н. П. Охлопков. В этом коллективе всегда искания и находили новые способы сценического воплощения образов, яркие средства художественной выразительности. И это стало традицией театра.

Наряду с широко известными мастерами сцены в нем успешно выступает молодежь — С. Мизери, Л. Орчаниникова, С. Немолева, А. и Е. Лазаревы, А. Ромашин, И. Охлупин и другие. Давать молодым главные роли здесь тоже традиция.

В последнее время сюда пришли новые актеры — В. Самойлов, А. Джигарханян, Е. Леонов, которые органично вписались в сложившийся коллектив.

Прошлые заслуги театра широко известны; ему, одному из первых в советское время, было присвоено звание академического. Ряд его последних спектаклей отмечен дипломами. Верный лучшим традициям прославленный театр к своему полувековому юбилею приходит в расцвете творческих сил.

На снимке: сцена из спектакля «Дядюшкин сон» по повести Ф. Достоевского. На переднем плане в роли князя К. — артист А. Ромашин, в роли Москалевой — народная артистка СССР М. Бабанова.

Текст и фото М. Строкова.
Фотохроника ТАСС.

