



# «ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ» ПУТЕШЕСТВУЕТ ПО КУЗБАССУ

«Аристократы», «Гроза» и др. Недавно Светлане Мизери присвоено почетное звание заслуженной артистки республики, сегодня с ее Валькой из «Иркутской истории» знакомятся кузбассовцы.

Разумеется, в выездном варианте не удалось сохранить всю постановочную масштабность спектакля.

— Однако главное, что отличает пьесу и наш спектакль — тема становления человеческого характера, утвержде-

ние красоты и силы человека, — как нам кажется, сохранилось, — говорит руководитель бригады, секретарь партийной организации театра Владимир Комратов.

На встрече в Кемеровском горкоме ВЛКСМ он познакомил представителей комсомольских организаций города со своими товарищами по искусству — участниками спектакля «Иркутская история». В центральных ролях заняты артисты Игорь Серенко, Луиза Комратова, Юрий

Быков, Анатолий Михеев, Игорь Костылаевский.

Без музыки не обходился ни один спектакль, поставленный И. Охлопковым. В его работах музыке придавалось большое служебное значение, она являлась неотъемлемой составной частью спектакля. «Иркутская история» — не исключение. В Кузбассе спектакль гостей идет в сопровождении фортепиано, и в рассказе о Сергее, Вальке, Викторе, об их товарищах по сибирской стройке принима-

ет деятельное участие молодой пианист, лауреат международных конкурсов Сергей Макаров.

Спектакли идут по вечерам, а днем артисты становятся гостями предприятий, рассказывают о своем коллективе, показывают отрывки из спектаклей.

На этих встречах в беседе непривычной, «не театральной» обстановке, когда отсутствует сцена, особенно чувствашь так дорогой сердцу каждого актёра контакт со зрителями.

— говорит заслуженная артистка РСФСР Светлана Мизери.

Из Кемерово мажковцы едут в Прокопьевск, затем их ждут встречи с кузнецкими и междуреченцами.

И. ЛЯХОВ.

НА СНИМКЕ: группа артистов театра имени Владимира Маяковского в Кемерове.

Фото В. Атова.