



МИССИЯ — БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Четвертую неделю продолжают в Одессе гастроль Московского театра имени Маяковского.

К числу постановок, которые встретили единодушное зрительское одобрение, смотрятся с живым интересом, можно смело отнести и эти три — классическая «Медея», сегодняшние «Сослуживцы» и «Мария».

Сегодня в действующем репертуаре маяковцев лишь два спектакля, поставленных ярчайшим мастером советской сцены Николаем Охлопковым. Один из них — «Медея» с неповторимой Е. Козыревой в заглавной роли. Отдавая дань восхищения трагедийному мастерству актрисы, сумевшей предстать в образе своей героини органический сплав любви и ненависти, зрители с интересом встретили в столь ответственной роли и другую исполнительницу — молодую артистку С. Зайкову. Ее искусство ни в чем не повторяет блистательный образец Е. Козыревой, оно целиком самостоятельно и волнует зрителя своими глубинами, своей ярчайшей трагедийной палитрой.

В спектакле «Мария» по пьесе А. Салынского постановщик главный режиссер театра А. Гончаров и исполнители делают все для того, чтобы локальный конфликт между секретарем райкома партии Марией и руководителем крупной стройки Добротным обрел принципиальное, общественное звучание, чтобы зритель принял позицию разумного преобразователя природы, какую заняла Мария, и осудил порочную тенденцию Добротина — строить коммунизм по подражанию. Этот поединок становится особенно убедительным благодаря мастерству, глубине перевоплощения артистов С. Мизери (Мария) и В. Сидорова (Добротин).

Искренней человеческой теплотой, доброй улыбкой привлекает зрителей и комедия Э. Брайанского и Э. Разанова — «Сослуживцы». Театр не только веселит, но и поучительно повествует о том, как простое, товарищеское доверие и участие помогает открыть в «канцелярском сузаре» неподдельную духовную красоту, подлинно человеческое обаяние. С увлечением и щедрым юмором рисуют сослуживцев артисты Г. Анисимова, Е. Лазарева, Т. Рогозина, Б. Левинсон, Э. Сидорова, А. Москалева.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей (сверху вниз) «Сослуживцы», «Медея», «Мария».
Фото Г. Рыбальченко.



МАЯКОВСКИЙ
Одесса

12 8 ИЮН 19721