

ВСТРЕЧАЕМСЯ СНОВА

Для нашего коллектива поездка в Ленинград всегда радостное событие. С 30 марта по 9 апреля мы показываем ленинградцам некоторые новые спектакли последних лет.

Значительное место в репертуаре Театра имени Маяковского всегда занимала классическая драматургия. С большим увлечением работал коллектив над пьесой С. Найденова «Дети Ванюшина», давно не шедшей на московской сцене. Она ставилась обычно как социально-бытовая драма. Мы же, сохраняя социальную сущность произведения, решили ее как трагикомедию. В роли купца Ванюшина впервые на нашей сцене выступил известный комедийный актер народный артист РСФСР Евгений Леонов.

Народная артистка РСФСР М. О. Кнабель совместно с режиссером Н. Зверевой поставили «Таланты и поклонники». Популярная пьеса А. Островского трактована как взволнованное повествование о русском театре, о могучей силе таланта, о гражданском призвании актера.

Человек большого мужества и высоких нравственных качеств советский разведчик Северов — герой пьесы А. Вейцлера и А. Мишарина «Зимняя баллада» (режиссер народный артист РСФСР Б. Толмазов). Центральные роли исполняют заслуженный артист РСФСР Игорь Охлупин и артистка Валентина Шендрикова.

Действие пьесы американского драматурга Т. Уильямса «Трамвай „Желание“» происходит в послевоенные годы в Нью-Орлеане. Писатель затронул частный случай из жизни учительницы Бланш Дюбуа, но поднял его до гневного обвинения правящих кругов Америки в античеловечности и жестокости. В спектакле заняты Светлана Мизери, Армен Джигарханян, Игорь Охлупин. Роль Бланш играет Светлана Немоляева.

Мы снова покажем ленинградцам одну из последних работ Н. П. Охлопкова — спектакль-концерт «Медея». В роли Медеи выступают народная артистка РСФСР Евгения Козырева и актриса Софья Зайкова.

Словом, тема всех наших спектаклей одна — человек и его духовный мир. Эта тема всегда современна.

50-летие образования Советского государства и 50-летие со дня основания Театра Революции, позднее переименованного в Театр имени Вл. Маяковского, определяют наши творческие задачи в нынешнем сезоне. К смотру национальной драматургии мы репетируем пьесу Ю. Яновского «Дума о Британке». Постановку осуществляет вместе со мной молодой украинский режиссер А. Тумилович.

Завершается работа над музыкальным спектаклем «Человек из Ламанчи» — о Сервантесе и его героях Дон-Кихоте. В ролях выступают Александр Лазарев, Евгений Леонов и пришедшая к нам в труппу народная артистка РСФСР Татьяна Дорониная.

Готовим инсценировку повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Хочется, чтобы горьковское исследование глубин человеческого характера затронуло современного зрителя.

А. ГОНЧАРОВ,
главный режиссер Театра
имени Вл. Маяковского, на-
родный артист РСФСР

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

25 МАР 1972