

✓
* 4 ИЮЛ 1971

ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. Ворошиловград

3

Маяк

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

ОТКРЫТИЕ В ВОРОШИЛОВГРАДЕ ГАСТРОЛЕЙ МОСКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. ВЛ. МАЯКОВСКОГО

В пятницу, 2 июля, в Ворошиловградском Дворце культуры имени В. И. Ленина состоялось торжественное открытие гастролей Московского академического театра им. Вл. Маяковского. Мастера искусства столицы, прибывших на землю орденоносной Ворошиловградской, приветствовал зам. начальника областного управления культуры С. Н. Капдун. Актерам были преподнесены цветы. С ответным словом выступил заместитель главного режиссера театра В. Я. Дубровский. Он горячо поблагодарил общественность города за радушную встречу, рассказал о гастролях творческого коллектива.

Затем театр показал спектакль «Три минуты Мартина Гроу» по пьесе Г. Боровика в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР А. А. Гончарова и народной артистки ЧИАССР Е. И. Краснянковой.

Первые же сцены спектакля вводят зрителя в атмосферу жизни американского города. Эта новая работа театра взволнованно повествует о действительности, где насилие, власть, бизнеса стали нормой, а человеческая жизнь, права людей ничего не значат.

В спектакле как бы ошущаешь следы трагических событий (политические убийства), которые стали позором «великого общества», разоблачением его политики и морали, капиталистического образа жизни. На сцене в яркой и образной форме ведется исследование духовных, нравственных конфликтов, воссоздается психология героев пьесы — прокурора Мартина Гроу, губернатора, министра, Красавчика, старика Э. Девиса и других.

Главные роли исполняли народный артист РСФСР В. Самойлов (Мартин Гроу), народная артистка РСФСР Т. Карпова (Мадам), народная артистка РСФСР В. Орлова (Жаннет), заслуженный артист РСФСР Б. Левинсон (Джо Вест), заслуженный артист РСФСР М. Постников (Министр), заслуженный артист РСФСР П. Аржанов (Джон Блэк), артисты Н. Вилькина (дочь прокурора Пола), А. Преснецов (старик Дэвис), В. Комратов (Губернатор), А. Ромашин (Красавчик), А. Назаров (Комик) и другие.

В спектакле в полной мере проявилось большое мастерство артистов. Исполнители ролей, каждый по-своему создавая образ своего героя, вместе с тем дают как бы очерк той общественной среды, в которой разворачивается главный конфликт пьесы. Благодаря этому, спектакль в целом ярко воссоздает ту уродливую атмосферу, где естественные человеческие чувства: правдивость, гражданский долг, товарищество не имеют реальной ценности.

Спектакль прошел с большим успехом.

В тот же вечер на сцене областного драматического театра также успешно прошел спектакль мастеров искусства столицы «Зимняя баллада» по пьесе А. Вейллера и А. Мишарина. В спектакле были заняты заслуженная артистка РСФСР А. Москалева, заслуженная артистка РСФСР К. Пугачева, артисты В. Шендрикова, И. Охлупин и другие.

Первая встреча ворошиловградцев с коллективом Московского театра имени Вл. Маяковского вылилась в волнующий праздник вдохновенного искусства.

Н. ТЕЛЕГНА.