

Вторник, 1 июня 1971 г.

ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ

К НАЧАЛУ ГАСТРОЛЕЙ В КИЕВЕ МОСКОВСКОГО
ТЕАТРА ИМЕНИ В. В. МАЯКОВСКОГО

Украинские зрители не раз встречались с замечательным Московским театром имени В. В. Маяковского. Он побывал во многих городах республики. Не один раз показывал свои спектакли в Киеве. Первого июня в столице Советской Украины театр имени В. В. Маяковского начинает гастрольный сезон нынешнего года.

Какие спектакли увидят киевляне? Что нового несет театр украинскому зрителю?

Рассказывает директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Р. ЭКИМЯН:

— Наша гастрольная афиша включает лучшие спектакли репертуара, — сказал Р. Экимян. — Творческий путь театра имени В. В. Маяковского, начавшийся еще в 1922 году, многие годы был связан с именем замечательного режиссера советского театра Николая Павловича Охлопкова. Во время гастролей в Киеве мы покажем одну из последних его работ — трагедию Эврипида «Медea».

В настоящее время творческий коллектив возглавляет один из выдающихся мастеров советской режиссуры А. Гончаров. Среди его спектаклей в первую очередь следует назвать спектакль о наших современниках — «Мария» А. Салынского. Борьба за коммунистическую мораль, за чистоту человеческих отношений — тема пьесы. В постановке А. Гончарова мы покажем и драму С. Найденова «Дети Ванюшина», пьесу американского драматурга Т. Уильямса «Трамвай «Желание», премьеру «Три минуты Мартина Гроу» Г. Боровика.

После «Молодой гвардии», поставленной Н. Охлопковым в 1947 году, спектакля, вошедшего в сокровищницу советского театрального искусства, театр снова обратился к творчеству А. Фадеева. Киевляне увидят «Разгром» в постановке режиссера М. Захарова. Хотим, чтобы их заинтересовали и спектакли, поставленные народным артистом РСФСР Б. Толмазовым: «Перебежчик» А. и П. Тур, «Зининия баллада» А. Вейцлера и А. Мишарина.

Киевские зрители снова встретятся с мастерами шекспировского театра —

В. Самойлов, заслуженный артист Армянской ССР А. Джигарханян, заслуженный артист РСФСР А. Лазарев. Вместе с ними успешно выступают в ведущих ролях и артисты среднего поколения и молодежь.

А теперь слово артистам.

А. ХАНОВ, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии:

— Наш театр всегда держал курс на создание репертуара, состоящего из пьес советских драматургов. Здесь получили сценическую жизнь произведения Б. Ромашова, В. Вишневского, Н. Погодина, А. Корнейчука. Эта традиция сохранилась и поныне.

Судьбы театра всегда были тесно связаны с развитием украинского искусства. Творчество Л. Курбаса, А. Бучмы, Г. Юры, Н. Ужвий неизменно находило отклик в наших поисках.

В. САМОЙЛОВ, народный артист РСФСР:

— Киев для меня не чужой город. Мне часто приходилось бывать здесь в дни юности. Приезжая сюда с драматическим театром города Горького, где раньше играл. В театре имени В. Маяковского я работаю сравнительно недавно. Но за два сезона сыграл много ролей. Участвовал в спектаклях: «Конец книги шестой», «Мария», «Таланты и поклонники», «Три минуты Мартина Гроу» и других.

Т. КАРПОВА, народный артист РСФСР:

— Каждый город имеет свое неповторимое лицо, как и каждый человек. Киевского зрителя надо завоевывать полной отдачей своего сердца и всего своего существа. Он строг, взыскателен и верен давним привычкам. Поэтому к встрече с ним я готовлюсь как к ответственному экзамену. Широ вітаю вас, дорогі земляки, на рідній українській землі.

А. ДЖИГАРХАНИАН, заслуженный артист Армянской ССР:

— С театром я приезжаю в Киев впервые. Приходилось бывать здесь только на кино съемках. Недавно закончил сниматься в фильме «Тронка» по роману О. Гончара на киностудии имени А. Довженко.

— Киевский зритель — человек с высоким уровнем культуры. Он требует от артиста не только мастерства, но и глубокого понимания жизни. Поэтому мы должны быть готовы к встрече с ним на равных.