

30 июня 1970 года



Дружба давняя у нас

После пятилетнего перерыва свердловчане вновь встречаются с полюбившимся им коллективом Московского академического театра имени Вл. Маяковского. Послеавтра спектаклями «Разгром» по роману А. Фадеева и «Конец книги шестой» польского драматурга Ежи Вроцкевича москвичи открывают гастроль в нашем городе. Мы обратились к группе ведущих творческих работников театра с просьбой ответить на вопросы, с какими чувствами вспоминают они свои выступления в нашем городе, какие свои работы представят на суд свердловчан?



Встречи обогащают

Нашему театру приходится много гастролировать по Советскому Союзу. И вот мы снова, уже не в первый раз, приезжаем в Свердловск. Тем интереснее для нас такая встреча с городом и со свердловчанами, которые придут на наши спектакли.

Будем надеяться, что эта встреча окажется интересной и взаимно плодотворной.

М. ШТРАУХ,
лауреат Ленинской
премии, народный
артист СССР.



Волнуемся

В год, ознаменованный великой датой 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, деятельность каждого творческого коллектива наполняется особым смыслом.

Наш театр, рожденный в первые годы жизни молодой социалистической республики, прошел за 48 лет большую творческий путь. Мы покажем свердловским зрителям лишь часть своего репертуара, которая, как нам кажется, наиболее интересна своим жанровым разнообразием и широтой.

Мне, как постановщику спектаклей «Голубая рапсодия», «Время любить», «Перебавили» и «Звонок в пустую квартиру», ваше внимание и оценка нашей работы будут особенно ценны и интересны.

Наш театр всегда стремился отразить на сцене идеалы современности, рассказать о красоте души и чистоте сердец наших советских людей. Мы будем счастливы, если наши спектакли, показанные в этот приезд, порадают свердловских любителей театра.

В. ТОЛМАЗОВ,
народный артист
РСФСР и заслуженный артист
УзССР, лауреат
Государственной
премии.



Ванюшина и другие

В моей актерской судьбе произошло важное событие — недавно я был приглашен в труппу театра имени Вл. Маяковского, где добитывал в роли Ванюшина в спектакле «Дети Ванюшина». До этого я работал в Московском театре имени К. С. Станиславского, которому отдал около двадцати лет своей актерской жизни.

Приход в театр имени Вл. Маяковского не был для меня случайностью. Андрей Александрович Гончаров — мой первый учитель в театральном искусстве, и учился у него еще в училище. И вот спустя двадцать лет у меня возникла потреб-

ность вновь встретиться с ним в творческой работе.

Роль Ванюшина явилась для меня немалым творческим испытанием — вместе с новыми товарищами по сцене мне предстояло сыграть эту известную пьесу по-новому, современно по мысли и по средствам выражения.

Готовясь и исполняя роли в новых спектаклях театра. Это роль жениха в спектакле «Горькой», который будет состоять из трех одноактных пьес (Б. Брехт, М. Зощенко, В. Шуншин), и роль Санчо в музыкальном спектакле «Человек из Ламанчи» по роману Сервантеса «Дон Кихот».

Е. ЛЕОНОВ,
заслуженный артист
РСФСР.



Продолжим знакомство

Дорогие свердловчане! Мы с вами давно знакомы. Хочется надеяться, что и эта наша встреча будет радостной для вас и для нас.

В. ОРЛОВА,
народная артистка
РСФСР.



Слова вместе

В вашем городе мне привелось быть два года назад. Я приезжал тогда с гастролем Горьковского академического театра драмы имени М. Горького. Теперь я встречаюсь с вами в составе нового для меня коллектива. За время работы в театре имени Вл. Маяковского мною сыграны роли Великатова в «Талантах и поклонниках» А. Островского, Коперника в пьесе польского драматурга Ежи Вроцкевича «Конец книги шестой», а в новом спектакле «Мария» А. Салынского я исполняю роль Добротина.

В. САМОЙЛОВ,
народный артист
РСФСР.



Мои героини

Я счастлива, что уже не в первый раз имею возможность встретиться со свердловскими зрителями. Надеюсь, они не останутся равнодушными к моим героиням. Судьбы Людмила из «Детей Ванюшина», Мария Одиной из спектакля «Мария», Варя из «Разгрома» — это интересные судьбы.

С нетерпением жду встречи.

С. МИЗЕРИ,
артистка театра.

Надеюсь...

Мне, как руководителю музыкальной части театра, хочется особо надеяться, что работа нашего коллектива, а работа нашего коллектива, в спектаклях которого музыка играет активную действенную роль, встретит живой отклик у зрителей вашего города, известной высокой музыкальной культурой.

И. МЕРОВИЧ,
руководитель музыкальной
части театра,
композитор, заслуженный
артист РСФСР.