

«ПОЛНЫ ОЖИДАНИЕМ ВСТРЕЧИ»

В ГАСТРОЛЯХ МОСКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ИМЕНИ Вл. МАЯКОВСКОГО

Большой творческий путь театра имени Вл. Маяковского, павший еще в 1923 году, многие годы был связан с именем крупнейшего режиссера советского театра, замечательного художника-новатора Няюка Павловича Охлопкова. Во время гастрелей мы покажем два спектакля Н. П. Охлопкова, выдержавшие испытание временем. Это — «Аристократы» И. Погодина, впервые поставленные Н. П. Охлопковыми в 1934 году, и одну из последних работ его — спектакль «Медяк», трагедию древнегреческого драматурга Еврипида.

В конце 1967 года руководителем театра возглавил заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Гончаров. В его постановке мы покажем пьесу русского писателя С. Найденова «Дети Ванюшина». Тема пьесы — распад и крушение купеческой семьи, крах быта, морали, законов жизни этой среды. Эта лучшая пьеса С. Найденова, давно не шедшая на советской сцене, решалась обычно как социально-бытовая драма. А. А. Гончаров, ставя спектакль на сцене нашего театра и сохраняя социаль-

ную сущность пьесы, решает ее как трагикомедию.

А. А. Гончаровым и режиссером Е. В. Радомысленским поставлен спектакль по пьесе известного польского драматурга Ежи Брошкевича «Конец книги шестой», которая рассказывает о польском ученом и мыслителе Николае Копернике. Этот спектакль подготовлен к фестивалю польской драматурии на советской сцене, удостоен диплома первой степени.

Наша недавняя премьера юбилейного года — пьеса А. Салынского «Мария» в постановке А. А. Гончарова. В центре ее — Мария Однородина, молодой секретарь райкома партии в Сибири. Борьба за коммунистические нормы жизни, за счастье людей, за содержательность и чистоту человеческих отношений становится смыслом всей деятельности Марии, делает ее жизнь интересной и яркой.

После «Молодой гвардии», поставленной Н. П. Охлопковым в 1947 году, — спектакли, вошедшие в сокровищницу советского театрального искусства, — наш театр снова обра-

тился к творчеству писателя А. Фадеева. Свердловчане познакомятся с «Разгромом» в постановке режиссера М. Захарова. Мы остановились на этом романе А. Фадеева потому, что увидели в его сценическом воплощении возможность создания широкого эпического театрального представления.

Кроме названных постановок, во время своих гастрелей театр покажет и другие новые спектакли. Это «Таланты и поклонники» А. Островского в постановке народной артистки РСФСР М. И. Инебеля и Н. А. Зверевой. Постановщики этой замечательной классической пьесы стремились по-новому раскрыть богатство заключенных в ней мыслей и чувств.

«Соловьиная ночь» — драма лауреата Ленинской премии Е. Ежова, постановка режиссера Е. Табачникова. Пьеса посвящена высокой гуманистической миссии советских людей, одетых в солдатские шинели. «Соловьиная ночь» — первая пьеса известного кинодраматурга, автора фильма «Баллада о солдате».

«Перебежчик» — пьеса А. и П. Тур, постановка народного

артиста РСФСР Б. Н. Толмазова, рассказывает в остром юморе об интернациональной дружбе, которая проявилась даже в самые тяжелые годы войны.

Режиссеры театра имени Вл. Маяковского создали спектакли, различные по форме, звучанию и своеобразному раскрытию авторского материала. Мы привезли из нашего основного репертуара три комедии, написанные советскими драматургами. Они поставлены народным артистом РСФСР лауреатом Государственной премии В. Н. Толмазовым. Это — «Время любить» Б. Ласкина, «Замок в пустую квартиру» Д. Угрюмова и «Голубая рапсодия» — комедия лауреата Ленинской премии Н. Погодина.

В спектаклях перед зрителями представят крупные мастера нашего театра. В составе труппы работают народные артисты СССР М. И. Бабанова и М. М. Штраух, народные артисты РСФСР А. А. Ханов, Г. П. Нириллиов, Б. Н. Толмазов, В. А. Любитов, Е. Н. Козырева, В. М. Орлова, Т. М. Кар-

пова; заслуженные артисты РСФСР П. М. Аржанов, Я. И. Бакларев, В. В. Гердрик, А. С. Лаврентев, Б. Л. Левинсон, С. И. Морской, А. Я. Москалева, М. Д. Орлов, К. В. Пугачева, Н. И. Терехина, А. Р. Терехина.

Впервые на сцене нашего театра выступит недавно приехавшая в наш коллектив народная артистка РСФСР Н. Я. Самойлова, заслуженные артисты Е. П. Матвеев, А. В. Джигарханян, исполняющие центральные роли в наших новых спектаклях и известные советским зрителем во многих кинофильмах.

Наряду с заслуженными мастерами успешно выступают и ведущие роли актеры среднего поколения, а также талантливая молодежь.

В спектаклях театра большую роль играет музыка, являющаяся органическим элементом действия. В течение многих лет музыкальной частью театра руководит композитор, заслуженный артист РСФСР И. М. Меерович, являющийся автором музыкального оформления ряда наших спектаклей.

Продолжая традиции театра Революции, театр имени Вл. Маяковского стремится ставить прежде всего пьесы советских драматургов. Идет напряженная работа по расширению репертуара.

Театр работает сейчас над новыми пьесами, недавно приехавшими к постановке: это «Возвращение» молодых драматургов Л. Вейдлера и А. Мингарина, «Дойна» молдавского драматурга И. Друца. Главный режиссер театра А. А. Гончаров репетирует музыкальный спектакль Д. Дорнина и Д. Васильева «Человек из Ламаячи». Вот пока наши ближайшие планы.

Всякий раз, открываясь ли мы тесно в Москве или начинаем гастроли в другом городе, мы полны ожиданием новой встречи со зрительным залом.

Так и на этот раз. Мы с воодушевлением ждем 2 июля — для открытия наших гастрелей в Свердловске.

Р. ЭКИМОВ,
директор Московского
академического театра
им. Вл. Маяковского.

Приветствуют АКТЕРЫ

Мы хорошо знаем Свердловск и свердловчан, бывали у вас в гостях не один раз и всегда покидали ваш гостеприимный город с грустью и надеждой на новую встречу.

Как видите, наша надежда оправдывается.

По скорой и, надеемся, взаимно радостной встрече!

Б. ЛЕВИНСОН,
заслуженный артист РСФСР.



С воодушевлением ожидаю
я встречи со Свердлов-
ском, с городом, кото-
рый столько из нас
одерил братских теплом
в суровые годы войны.
С гордостью, который я
счастлива увидеть рас-
тущим и хорошающим в
мирные годы.

К. ПУГАЧЕВА,
заслуженная
артистка РСФСР.



Будем счастливы
встретить старых друзей
и приобрести новых.

В спектакле «Дети
Ванюшина» я исполняю
роль Клавдии.

С дружеским привет-
ствием

Т. КАРПОВА,
народная
артистка РСФСР.



Если предыдущие га-
строли установили дру-
жеские отношения, я
верю, что кодовый при-
езд театра еще
больше укрепит нашу
дружбу.

Я занят в спектакле
«Замок в пустую квар-
тиру», это комедия. С
нетерпением жду воз-
можности услышать ваши
смех.

А. ХАНОВ,
народный артист
РСФСР и
заслуженный
артист УССР.

