

г. Омск

\* 9 ИЮН 1970 Газета



## Встречи друзей

Театр... Это слово действует на омича каким-то особым, волнующим образом. Слово об омском зрителе распространилось по многим городам страны, чьи театры или другие художественные коллективы побывали на гастролях в Омске. Поэтому приезд театра в Омск — событие и испытание не только для зрителя, но и для театра. Даже для такого прославленного коллектива, как академический театр имени Владимира Маяковского.

Что скажет зритель, поймет и примет ли он позицию театра, не останется ли он холодным и равнодушным — вот что должно было коллективу театра в дни начала гастролей в Омске. Не случайно на встрече группы артистов театра с омскими журналистами и членами секции критики Омского отделения ВТО эта мысль звучала в выступлениях народных артистов РСФСР Александра Ханова и

Татьяны Карповой, заслуженного артиста РСФСР Бориса Левинсона, артиста Светланы Немолыевой, Алексея Преснецова, Анатолия Ромашина, заведующего литературной частью театра Виктора Дубровского.

Прошедшие спектакли — а театр уже успел показать омскому зрителю большую половину привезенного репертуара — вполне рассеяли эти опасения. Омичи оказали восторженный прием спектаклю «Разлом» — инсценировке одноименного романа Александра Фадеева, «Два товарища» В. Войновича, вертепной «Медведь» и погодинским «Аристократия» в постановке большого мастера советской сцены Николая Охлопкова, бывшего много лет главным режиссером театра имени Вл. Маяковского, а также другие спектакли театра. Зрители уже успели оценить игру заслуженного артиста Арм. ССР Армена Джигарханя-

на, заслуженного артиста РСФСР Александра Лазарева, народной артистки РСФСР Еягени Козыревой и других актеров. Теперь они с нетерпением ожидают знакомства с последними работами театра — спектаклем «Конец книги шестой» польского драматурга Е. Брошкевича и «Марией» А. Салынского.

На встрече разговор зашел о направлении поисков театра. Отвечая на вопросы журналистов, артист Анатолий Ромашин и заслуженный артист РСФСР Борис Левинсон говорили о том, что театр считает главным в своей работе, как рождались и воплощались замыслы некоторых спектаклей.

Интересными были выступления народного артиста РСФСР Александра Ханова и артиста Алексея Преснецова, бывавших ранее в нашем городе и игравших на омских подмостках.

От омских журналистов гостей приветствовал заместитель редактора газеты «Омская правда» А. В. Басов. Журналисты и актеры выразили готовность и желание встретиться еще раз по окончании гастролей театра.

**В. КАРНАУХОВ.**