

ТЕАТР ЕДЕТ НА ГАСТРОЛИ

Сегодня

Прощаясь с москвичами на все лето, коллектив показывает «Марию». А уже 2 июня декорации спектаклей «Разгром» и «Медведя» будут установлены на сценах Драматического театра и Концертного зала Омска. Там москвичи начинают двухмесячные гастроли.

О предстоящей поездке корреспонденту «Вечерней Москвы» рассказал главный режиссер театра А. Гончаров:

— Нынешним летом наш коллектив, кроме Омска, побывает и в Свердловске. В этих городах театр гастролитрует не впервые. Поэтому с особой ответственностью готовимся мы к новым встречам, к возобновлению дружеских контактов со зрителями крупнейшей промышлен-

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ СЕЗОН В ТЕАТРЕ имени Вл. МАЯКОВСКОГО.

ных центров Сибири и Урала. Там нас ждут. Билеты в Омске уже распроданы на месяц вперед.

В поездке предстоит большая работа. Собираемся показать зрителям весь свой репертуар — спектакли будут идти параллельно на двух сценических площадках. Продолжим работу над новыми постановками. В частности, над музыкально-драматическим представлением «Человек из Ламанчи». Пьеса написана американскими драматургами Д. Вассерманом, Джо Дарионом и композитором Митч Ли.

Артист нашего театра Б. Толмазов заканчивает постановку спектакля «Возвращение», премьеры которого, очевидно, состоится во время га-

стролей. Пьеса молодых драматургов А. Мишарина и А. Вейцлера — о долге и верности, любви и силе первого чувства. Героиню в этом спектакле играет недавно вступившая в труппу выпускница Театральной школы училища имени Б. В. Щукина В. Шендрикова. Скоро, кстати, вы увидите ее и на экранах — Шендрикова снялась в фильме «Король Лир» в роли Корделии.

Таковы наши планы на ближайшее время. В новом сезоне (он начнется в Москве во второй половине сентября) мы намерены открыть в помещении театра еще одну, Малую сцену. Первый спектакль для нее уже готов. Называется он «Горько!». Это все лето представление объединит три одноактные пьесы о свадьбах М. Зощенко, Б. Брехта и В. Шукшина.

«ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА»
Г. МОСКВА

28 МАЯ 1970