

С чувством большой ответственности коллектив нашего театра готовится к гастроллям в вашем городе, помня озыскательном зрителе, с которым мы не раз уже встречались.

Большой творческий путь театра имени Вл. Маяковского, начавшийся еще в 1922 году, многие годы был связан с именем крупнейшего советского режиссера, замечательного художника-новатора Николая Павловича Охлопкова.

Во время гастролей мы покажем два спектакля Н. П. Охлопкова выдержавших испытание временем. Это «Антиокристы» Н. Погодина, впервые поставленные Н. П. Охлопковым в 1934 году в Реалистическом театре и в 1956 году возобновленные на сцене театра Маяковского. И одна из последних его работ — спектакль «Медя» по трагедии древнегреческого драматурга Еврипида.

В конце 1967 года те-

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

атр возглавил заслуженный деятель искусств РСФСР Андрей Александрович Гончаров. С его приходом в театр был поставлен спектакль «Два товарища» по одноименной повести В. Войновича. В нем раскрывается о становлении характера современного юноши, сумевшего найти свое призвание, о дружбе, об отношениях в семье, о долге и любви. В этом спектакле, наряду с мастерами нашей сцены — народной артисткой РСФСР В. М. Орловой, заслуженными артистами РСФСР А. Я. Москалевым, Б. Л. Левинсоном выступают и талантливые молодые артисты, недавно принятые в труппу — Е. К. Карельских и Н. В. Печерникова.

В постановке А. А.

Гончарова мы покажем премьеру пьесы русского писателя С. Найденова «Дети Ванюшина», давно не шедшую на московской сцене. Тема пьесы — распад и крушение купеческой семьи Ванюшиных крах быта, морали, законов жизни этой среды. Эта лучшая пьеса С. Найденова ставилась обычно как социально-бытовая драма. А. А. Гончаров сохранил социальную функцию пьесы, решает ее как трагикомедию. В роли Ванюшина впервые на нашей сцене выступит заслуженный артист РСФСР Е. П. Леонов.

В гастрольный репертуар включены еще одна премьера — «Таланты и поклонники» А. Островского, в постановке народной артистки РСФСР М. И. Кнебель и Н. А.

Зверевой. В этом спектакле на сцене нашего театра впервые выступят народные артисты РСФСР В. Я. Смольнов в роли Великитона и молодая артистка Е. Г. Градова в роли Негинной.

Новая работа театра и спектакль «Соловьиная ночь» (драма лауреата Ленинской премии В. Ежова, постановка режиссера Е. Д. Табачникова). Пьеса посвящена высокой гуманистической миссии советских людей, солдат и солдатских шинели. В. Ежов известен зрителям как кинодраматург. Его фильм «Баллада о солдате» завоевал постоянные всенародные признание.

«Соловьиная ночь» — первая пьеса В. Ежова. Мы покажем ростовским зрителям также трагедию древнегрече-

ского драматурга Софокла «Царь Эдип», поставленную народным артистом РСФСР В. Ф. Дудиным. «Царь Эдип» более двух тысяч лет удерживается на сценах Европы. Написанная Софоклом, жившим в V веке до н. э. в Афинах, трагедия является одним из лучших образцов античной драматургии. Главную роль в нашем спектакле исполняет артист Н. Л. Охлопкин.

Впервые на московской сцене в театре имени Вл. Маяковского идет пьеса известного немецкого прогрессивного писателя и общественного деятеля В. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». (Постановка народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии М. М. Штрауха).

Мы приведем из нашего

основного репертуара четыре комедии, написанные советскими драматургами — «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова, «Время любви» В. Ласкина, «Голубая рапсодия» Н. Погодина «Весенние скрипки» А. Штейна.

Продолжая традиции театра Революции, театр имени Вл. Маяковского стремится ставить прежде всего пьесы советских драматургов. Идет напряженная работа по созданию нового репертуара. Сейчас советский народ готовится достойно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. К этой великой дате наш театр выпустит спектакль по роману А. Фадеева «Разгром» (пьеса И. Прута и М. Захарова). Это будет широкое эпическое теат-

ральное представление, раскрывающее легендарные, героические страницы гражданской войны.

Труппа нашего театра побывала во многих городах и республиках нашей страны. Несколько раз выезжала в зарубежные гастрели — в Польшу, Чехословакию, Венгарию, Румынию, участвовала в VII Берлинском фестивале в ГДР.

На гастрели в Ростов приезжает весь основной состав театра. Великий раз — открывая сезон в Москве или начиная гастрели в другом городе — мы полны волнений, ожидания новой встречи с зрительным залом, с новыми друзьями.

Волнуемся мы и в этот раз. До скорой встречи!

Р. ЭКИМОВ,
директор Московского академического театра имени Вл. Маяковского.

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ
г. Ростов н/Дон

23 ИЮЛ 1969