ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

реальное представление, раскрывающее легендарные, героические страницы гражданской войны.

Труппа нашего театра побывала во многих городах и республиках нашей страны. Несколько раз выезжала в зарубежные гастроли — в Польшу, Чехословакию, Болгарию, Румынию, участвовала в VII Берлинском фестивале в ГДР.

На гастроли в Ростов приезжает весь основной состав театра. Всякий раз — открывая сезон в Москве или начиная гастроль в другом городе — мы полны волнений, ожидания новой встречи с зрительным залом, с новыми друзьями.

Волнуемся мы и в этот раз. До скорой встречи!

Р. ЭКИМОВ,
директор Московского академического театра имени Вл. Маяковского.

основного репертуара пестрые комедии, написанные советскими драматургами — «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова, «Время любить» Б. Таскина, «Голубая рапсодия» Н. Погодина, «Весенние сиринки» А. Штейна.

Продолжая традиции театра Революции, театр имени Вл. Маяковского стремится ставить прежде всего пьесы советских драматургов. Идет напряженная работа по созданию нового репертуара. Сейчас советский народ готовится достойно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. К этой великой дате наш театр выпустит спектакль по роману А. Фадеева «Разгром» (пьеса И. Прута и М. Захарова). Это будет широкое эпическое теат-

ского драматурга Софокла «Царь Эдип», поставленный народным артистом РСФСР В. Ф. Дулиным. «Царь Эдип» более двух тысяч лет удерживается на сценах Европы. Написанная Софоклом, жила она в V веке до н. э. в Афинах, трагедия является одним из лучших образцов античной драматургии. Заглавную роль в нашем спектакле исполняет артист Н. Л. Охлушкин.

Впервые на московской сцене в театре имени Вл. Маяковского идет пьеса известного немецкого прогрессивного писателя и общественного деятеля Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». (Постановка народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии М. М. Штрауха).

Мы привезем из нашего

Зверевой. В этом спектакле на сцене нашего театра впервые выступит народный артист РСФСР В. Я. Самойлов в роли Великатова и молодая артистка Е. Г. Грядова в роли Негинной.

Новая работа театра в спектакль «Соловьиная ночь» (драма лауреата Ленинской премии В. Ежова, постановка режиссера Е. Д. Табачникова). Пьеса посвящена высокой гуманистической миссии советских людей, слетых в солдатские шинели. В. Ежов известен зрителям как кинодраматург. Его фильм «Баллада о солдате» завоевал полные международные признание. «Соловьиная ночь» — первая пьеса В. Ежова.

Мы покажем ростовским зрителям также трагедию древнегрече-

Гончарова мы покажем премьеру пьесы русского писателя С. Найденова «Дети Ванюшина», давно не шедшую на московской сцене. Тема пьесы — распад и крушение купеческой семьи Ванюшиных, крах бытия, морали, законов жизни второй среды. Эта лучшая пьеса С. Найденова стала известна как оригинально-бытовая драма. А. А. Гончаров, сохраняя социальную остроту пьесы, решает ее как трагикомедию. В роли Ванюшина впервые на нашей сцене выступит заслуженный артист РСФСР Е. П. Леонав.

В гастрольный репертуар включена еще одна премьера — «Таланты и поклонники» А. Островского, в постановке народной артистки РСФСР М. И. Кнебель и Н. А.

атр возглавил заслуженный деятель искусства РСФСР Андрей Александрович Гончаров. С его приходом в театр был поставлен спектакль «Два товарища» по одноименной повести В. Войновича. В нем рассказывается о становлении характера современного юноши, сумевшего найти свое призвание, о дружбе, об отношении в семье, о долге и любви. В этом спектакле, наряду с мастерами нашей сцены — народной артисткой РСФСР В. М. Орловой, заслуженными артистами РСФСР А. Я. Москалевым, Б. Л. Левинсоном выступают и талантливые молодые артисты, недавно принятые в труппу Э. К. Карельских и И. В. Печерникова.

В постановке А. А.

С чувством большой ответственности коллектив нашего театра готовится и гастролям в вашем городе, помня о выскатальном зрителе, с которым мы не раз уже встречались.

Большой творческий путь театра имени Вл. Маяковского, начинавшийся еще в 1922 году, многие годы был связан с именем крупнейшего советского режиссера, замечательного художника-новатора Николая Павловича Охлопкова.

Во время гастролей мы покажем два спектакля. И. П. Охлопкова выдержавших испытание временем. Это «Алистерты» Н. Погодина, впервые поставленные Н. П. Охлопковым в 1924 году в Революционном театре и в 1966 году возобновленные на сцене театра Маяковского. И отле из последних его работ — спектакль «Медаль по трагедии древнегреческого драматурга Еврипида.

В конце 1967 года те-