

ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ

ДАВНЯЯ дружба связывает коллектив Академического театра имени Маяковского и зрителей Риги. Столицу Латвии театр посещал неоднократно, и нынешним летом рижане снова смотрят спектакли москвичей.

— Как проходят гастроли? — С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к главному режиссеру театра А. Гончарову.

— Нас здесь очень хорошо принимают, спектакли идут с аншлагами. Показываем рижанам весь свой репертуар и усиленно работаем над созданием нового. Совместно с ленинградским режиссером Е. Табачниковым я ставлю пьесу «Соловьиный сад» драматурга В. Ежова. Готовим спектакль «Дети Ванюшина» С. Найденова — эту постановку вместе со мной осуществляет недавний выпускник ГИТИСа А. Говоруха. Так как в ближайшее время мы намерены ставить «Разгром» А. Фадеева, то драматург И. Прут и режиссер М. Захаров работают над новой редакцией инсценировки романа. В работе и постановка М. Кнебель пьесы «Таланты и поклонники», недавно художник Ю. Пименов сдал нам макет будущего спектакля.