

# ТЕАТР имени МАЯКОВСКОГО НА ГАСТРОЛЯХ В СОЧИ

Любителей театра ожидает радостное событие: сегодня в Сочи начинаются малые гастроли Московского академического театра имени Вл. Маяковского. Мы представляем слово главному режиссеру театра, народному артисту СССР Николаю Павловичу Соловьеву и группе ведущих актеров, приславших свои приветствия зрителям курорта.



## НЕСКОЛЬКО СЛОВ О НАШЕМ ТЕАТРЕ

Я счастливы, что наш театр, побывав на гастролях в Сочи, в этот приезд мы показываем в городе-курорте три спектакля на основном репертура театра. Это «Переболевшая» — пьеса А. и П. Тур в постановке народного артиста РСФСР В. Толмазова и с участием народных артистов РСФСР В. Самоголова, В. Лобанова, Т. Карпова и молодого актера А. Лазарева, исполнителя центральной роли. За острым сюжетным ритмом и живыми, как вставает большая и важная мысль — о силе любви, о международной дружбе, о германской рабской войне советской России. Это — «Весенняя сирень» — мини-драма А. Штейна — мини-драма, которую мы не можем не показать. Постановка великолепной артистки РСФСР Е. Зотовой, исполнителя главной роли — народной артистки СССР Л. Свердлин и М. Штрепух, народная артистка РСФСР В. Орлова и Т. Карпова. Музыка и этому спектаклю написал народный артист СССР лауреат Ленинской премии В. Соловьев-Сасой. И, наконец, это — спектакль-концерт «Медведь», который шел в Москве, в заложившие П. И. Чайковского, и теперь идет на нашей осенней сцене, — мой постановка. Надпись на афише в этом спектакле с большим успехом выступила замечательная трагическая актриса Грешин — Аспасия Палатанскую.

В трагедии древнегреческого драматурга Еврипида мы исследуем человеческие идеи. Мы познаем, чем он был ценен для своего современника и чем был неудобен, почему творил нападки и тонзиллы. Работая над «Медведем», мы почувствовали, какая публицистическая сила в трагедии древности включена в историю на миф о Медее, обманутой и отстоявшейся волшебницей, драматург изложил глубокий человеческий смысл —

любимейшую трагедию человека в мире — предание, несения и неравенства. Человек может быть прекрасен, добр, светел душой и помыслами. Но зло рождает зло, но зло рождает негодные. Медее, как и жаны в поле счастья в прав, восстает и обрушивается на головы всяким на себя саму — страдания, непоправимые, и в чужие, в прошлые, несчастия. Она убивает своих детей. Народ, создавший этот миф, видит в этом поставке нравственную меру выражения зла, которое, однако, и поселяет зло — оно неизбежно, оно спороцирует, Еврипид развивает эту мысль глубоко. Он как бы признавал, что несет уныние и горе людям, взглянуть на последствия своих дел. Сам он смотрит на события в горе людях, удивленно и с критическим, аэромованном трагическим чувством.

Так мы и стремимся завоевать «Медведя», имея в виду тот мир, где царит прозябанье, где вступает принцип человека человеку.

Роль Медее исполняет народная артистка РСФСР Е. Козырева, заслуженная артистка РСФСР В. Гердрих и артистка С. Зайкова. Спектакль идет в сопровождении музыки С. Тивелева (фрагменты из «Орестея») в музыкальной редакции заслуженного артиста РСФСР И. М. Александровича. Оформление народного художника СССР В. Ф. Рындина.

Главная задача нашего театра — работа над произведениями о современниках. Репертуар театра, в основном, состоит из пьес советских драматургов — Н. Подогина, А. Арутюна, А. Штейна, В. Пановой, М. Шатрова, А. и П. Тур. Наш коллектив давно связан с талантливым советским драматургом В. Лобановым. Этот год мы имели возможность сотрудничать с В. Лобановым «встреча поздние и ранние». Пьеса по-

священа взаимоотношениям между людьми светлого дня. Действие происходит в одном из аэропортов, где встретились наши современники, люди разных судеб. Спектакль поставил, заслуженная артистка РСФСР Е. Зотова.

К знаменательной дате — 50-летию Советского государства — думаем постановить «Медведя» по роману М. Шолохова, пьесу В. Вишневского «И-я Конюха» и «Мрачный» постановил А. и П. Тур.

В репертуар театра включены пьесы великого американского драматурга Юджина О'Нила «Душа поэта», которую ставит народный артист СССР Л. Свердлин совместно с молодым режиссером С. Кузнецким. Главную роль исполняет Л. Свердлин.

Идут репетиции пьесы румынского драматурга Х. Ломоноу «И упала звезда». Это пьеса глубоко философская, в центре ее — сложный и противоречивый мир художника Маноло Круду, роль которого исполняет народный артист РСФСР Е. Самоголов. Постановку осуществляет А. Гамсура.

Репетируются также мини-драма романа Э. Коудуза «Дом Джинна (инспектора В. Потыкиной). Для школьников мы готовы спектакль по пьесе Л. Носовича «Волшебный пролетарь». Современная романтика сделала своим своим персонажем устремлен в героическое прошлое, к славным дням Октябрьской революции и гражданской войны. Костюмы спектакля привлекли молодой режиссер Ю. Белок.

Получил возможность, передачу через газету от себя и всего нашего коллектива скорейший привет всем читателям черноморской администрации и нашим новым зрителям.

Н. ОХЛОПКОВ, народный артист СССР.

## МЫ РАДЫ ЭТОЙ ВСТРЕЧЕ

### Е. КОЗЫРЕВА,

народная артистка РСФСР, драматург, артистка города Сочи

«Медведь» — это всегда связан с нашим преданием с огромным, с летом. Но сейчас «Медведь» и мы идем в Сочи на гастроли, а работать. Мы очень счастливы и благодарны за встречу спектакля «Медведь» с радостью и восхищением.

Много творческих сил отдала великому великому творцу Еврипиду. Не столько веком отделяет нас от времени, в котором наше представление. Но страсти, поступки, горе в радости человеческие вечны, и сейчас так же волнует всех, кто ищет и чувствует.

Очень хочу чтобы встретились с вами в Сочи в театре с тонким и требовательным зрителем. События обобщают радостно.



Медведь — опера. арт. РСФСР Е. Е. Козырева.

### А. СВЕРДИН,

народный артист СССР, лауреат Государственных премий.

После долгой разлуки мы вновь встречаемся с вами. Мы знаем, что зрители города-курорта сердечны и приветливы, и в то же время требовательны и строги.

В этот приезд я выступлю в комедии «Весенняя сирень» А. Штейна в роли инженера. Мы будем счастливы, если наши спектакли покажут и восполнят наши сердца.

### В. ОРЛОВА,

народная артистка РСФСР.

Как приятно через несколько лет опять сказать: — Здравствуй, город Сочи и Солнце! Здравствуй, наши дорогие друзья-зрители!

### В. ГЕРДРИХ,

заслуженная артистка РСФСР.

Во время гастролей в солидном Сочи театр полагает режиссера Еврипида «Медведя» в постановке Н. Охлопкова. Спектакль роши не совсем обично: это спектакль-концерт; помимо актеров исполнителем являются симфонический оркестр, радиусный камерный ансамбль С. Тамеева, хор и кордебалетная группа, которые органично включены в композицию спектакля. Н. Охлопков сумел майти современное звучение древнегреческой трагедии, и это делает ее близкой и понятной, нам, современным людям первых космических полетов и атомных реакторов.

С нетерпением жду встречи с вами. Хотел бы надеяться, что труд нашего коллектива станет заметным. Большой дружбы между нами.

Я, как один из исполнителей роли Медее, с большим ждущим встреч со зрителями, жду из Москвы и Сочи.

### Е. САМОЙЛОВ,

народный артист РСФСР.

Получил возможность связать несколько слов в газете, а хочу передать отблагодарившим и жителям Сочи свой актерский привет. Мы хотим надежды, что наши спектакли найдут в сердцах зрителей желанный отклик. Как всегда, выезжая на гастроли, испытываю чувство волнения от предстоящей встречи. Но это волнение — хорошее, нужное, волнющее. Из него рождается творческое вдохновение.

### Б. ЛЕВИНСОН,

заслуженный артист РСФСР.

Я в прекрасном Сочи не впервые, но как всегда, с большим волнением ожидаю встречи с новыми зрителями на наших спектаклях. Надеюсь на то, что мы останемся взаимно довольными.

### Б. ТОЛМАЗОВ,

народный артист РСФСР, заслуженный артист Узбекской ССР.

Среда спектаклей, бенно ценны и интересные мы нам покажем — пьеса А. и П. Тур «Переболевшая». Мы, как постановщик спектакля, очень много и оспаса нашей работы будут очень счастливы.

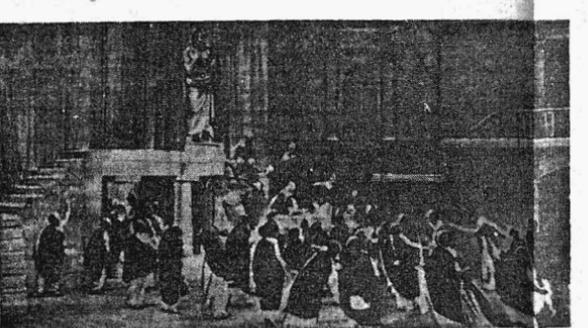
### Т. КАРПОВА,

народная артистка РСФСР.

В Сочи ваш театр приезжает не впервые, но мы волнуемся перед этой встречей так же, как в первый раз. Будем счастливы встретить старых друзей и познакомиться новым.



Евров-зал, арт. РСФСР Е. В. Самоголов.



Сцена при действии.

7 ЯНВ 1967