

# «Аристократы» и другие Гастроли

Три дня работает в нашем городе один из ведущих театральных коллективов столицы — Московский академический театр имени Маяковского. Гастроли открылись спектаклем, который идет в театре вот уже более тридцати лет, — комедией «Аристократы» Н. Погодина. Это спектакль о тех, кто строил детище Советской власти — Беломорско-Балтийский канал, и о тех, кто перестраивал, перековывал человеческие судьбы. Спектакль о бывших «урках», саботажниках и о вредителях, которые стали строителями, рабочими, инженерами, и о «железных рыцарях революции» — чекистах, совершивших невозможное.

В этот вечер зрители, занявшие места не только в огромном зале театра оперы и балета, но и в глубине его сцены (такова особенность театра Охлопкова), встретились с актерами, которых давно знают и любят по кино. Чекиста Громова играл нар. арт. РСФСР Е. Самойлов, бывших воровок Соню и Нину — народные артистки РСФСР Е. Козырева и В. Орлова... В роли Кости-ка-



питана выступил ветеран этого спектакля засл. арт. РСФСР П. Аржанов.

В тот же день на второй площадке — в помещении театра оперетты, гости играли спектакль «Побег из ночи» по пьесе Бр. Тур о русских эмигрантах в годы войны с немецкими фашистами. В главной роли выступил нар. арт. СССР Л. Свердлин.

8 сентября шел спектакль «Перебежчик» А. и П. Тур, авторы которого размышляют об интернациональном долге каждого человека, о нравственном мужестве, которое привело нем-

ца Вальтера Шеринга к советским партизанам и дало силу генералу Бондареву поверить человеку «с той стороны».

Вчера новосибирцы посмотрели второй (после «Медеи») «античный» спектакль охлопковцев — «Царь Эдил» Софонла.

\* \* \*

На снимке: сцена из спектакля «Побег из ночи». Косогоров (слева) — нар. арт. СССР Л. СВЕРДЛИН, Михаил — арт. Р. АФАНАСЬЕВ.

Фото Н. Соничевой.