

# Первые встречи, первые спектакли наших гостей

## «АРИСТОКРАТЫ»



(Слева направо) Нинка — народная артистка РСФСР В. Орлова, Татуированная — заслуженная артистка РСФСР В. Гердрих.

## «ПОБЕГ ИЗ НОЧИ»



(Слева направо) Косоголов — народный артист СССР Л. Свердлов, Фон Борн — народный артист РСФСР В. Любимов. Фото Н. Соничевой.

Новосибирцы принимали у себя нынче в гостях два творческих коллектива из столицы — театр «Ромэн» и Центральный театр Советской Армии. А вчера начал выступления в нашем городе — третий — Московский Академический театр имени Владимира Маяковского.

Двухтысячный зал театра оперы и балета, где состоялось официальное открытие гастрелей, до отказа заполнили зрители. Они встретили своих старых знакомых — артистов театра — горячими аплодисментами, добрыми приветствиями, цветами.

Заместитель начальника областного управления культуры В. Ф. Колесник поздравил гостей с новым театральным сезоном, который они начинают в Новосибирске, пожелал им успеха в работе над постановками, посвященными 50-летию Октября.

Для москвичей этот праздник особенно дорог и примечателен. Ведь их театр — один из первых советских театров. Возник он на заре нашего социалистического государства — в 1922 году, в грозное, боевое время и не случайно назывался театром Революции.

Сейчас он — в числе ведущих и популярных творческих коллективов страны. Своими успехами театр во многом обязан художественному руководителю, народному артисту СССР Н. П. Охлопкову. Спектакли, поставленные этим мастером режиссерского искусства, всегда отличаются яркой героико-патетической направленностью, яркой публицистичностью, эмоциональностью. Примером тому может служить спек-

такль-наревал «Аристократы», вошедший в репертуар театра более тридцати лет назад и все эти годы, с небольшим перерывом, занимающий почетное место среди других работ. И, видимо, не случайно свои гастрели москвичи открыли «Аристократами».

Новосибирские зрители вновь встретились с народными артистами республики В. Орловой, Е. Козыревой, Е. Самойловой, заслуженными артистами РСФСР В. Гердрих, П. Аржановым, А. Луцкловым и другими.

— Я очень рада, что наши нынешние гастрели проходят в Новосибирске, — делится впечатлениями Евгения Николаевна Козырева, исполнительница роли Соли. — Ведь всегда приятно гостить у друзей, доброжелательных, требовательных и высококультурных, нагими я считаю сибиряков. Еще свежи в памяти встречи на спектаклях «Медея», которые проходили прошлой осенью. И вот сейчас в зале я вновь вижу своих старых знакомых. Для меня эти гастрели особенно волнующие — несколько дней назад мне присвоено звание народной артистки республики. Звание почетное и ответственное.

С творчеством театра имени Вл. Маяковского зрители знакомы давно. Знакомству этому почти

десять лет. Новосибирцы помнят Гамлета в исполнении народного артиста РСФСР Евгения Валерьяновича Самойлова, еге Ясона в «Медее», а вчера они увидели актера в роли Громова.

— Мне очень приятно, что каждый раз гастрюлируя в городе на Оби, я играю в спектаклях, которые ставил Николай Павлович. Наш театр часто называют «театром Охлопкова», и это приятно, потому что все мы его единомышленники. Для меня, как и для многих моих товарищей, большая часть творческого пути пройдена с этим режиссером, — рассказывает Е. В. Самойлов. — Новый сезон начался в Новосибирске. Зная требовательность и искусство зрителей-сибиряков, я расцениваю эти гастрели, как старт, в предстоящей работе года.

А в это время в помещении театра музыкальной комедии

гости показали спектакль «Побег из ночи» по пьесе братьев Тур. Этой работе коллектива тоже немало лет, но, несмотря на возраст, постановка, как и раньше, горячо принимается зрителем. В главной роли выступил народный артист СССР, лауреат Государственных премий Л. Н. Свердлов.

Впереди немало встреч и на сценах театров, и на творческих вечерах. Судя по первому дню, эти встречи с известными мастерами искусства — народными артистами РСФСР Б. Толмазовым, В. Любимовым, Г. Кирилловым, заслуженными артистами республики А. Москалевым, М. Орловым, В. Бахаревым и другими обещают быть очень интересными.

Итак, гастрольный занавес поднят.

В. ГОЛОВИНА,  
Л. БЕЛОБАБЧЕНКО.