

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ С СИБИРЯКАМИ

«Театром Охлопкова» часто называют столичный театр имени Маяковского. Это дань своеобразию, неповторимости творческих устремлений коллектива и его художественного руководителя.

Это у охлопковцев яркая, открытая публицистичность спектаклей не вместились в рамки сценической площадки, сломала условную «четвертую стену» и вынесла действие в зал.

Это здесь, в театре имени Маяковского, «не боится» играть «Иркутскую историю» параллельно с вахтанговцами, потому что художник всегда размышляет о жизни по-своему.

Сюда идут спорить о Гамлете. Здесь впервые у нас обратились к античному театру, его образам, проблематике и традициям, возродив «Медею» и софокловского «Царя Эдипа»...

Завтра, 7 сентября, сразу на двух площадках Московский академический театр имени Маяковского начинает свои гастроли в Новосибирске. Представляем читателям наших гостей.



Здравствуй, наши дорогие и взыскательные зрители, большие ценители искусства.

Каждый новый город — это новая встреча с новым зрителем. Это новый экзамен для актера.

С удовольствием и волнением жду этой встречи.

В. ОРЛОВА.
Народная артистка РСФСР.



Как приятно будет встретиться с друзьями. Мы знаем, что новосибирцы — замечательный театральный зритель, требовательный, строгий и в то же время сердечный. Мы с большим волнением и радостью ждем встречи с вами. Мы привезли лучшие спектакли нашего театра. Я лично впервые выступаю перед зрителями в роли писателя Косогорова в пьесе «Побег из ночи» бр. Тур, в роли инженера Петрищева в спектакле «Весенние скрипки». Если наши спектакли взволнуют вас и дойдут до ваших сердец, мы будем счастливы.

Л. СВЕРДЛИН.
Народный артист СССР, лауреат государственных премий.



Пользуясь случаем, пожелаю доброй ночи зрителям этой актерской труппы. Мы искренне надеемся, что наши спектакли найдут в сердцах зрителей Новосибирска живой отклик.

таким найдут в сердцах зрителей Новосибирска живой отклик. Как всегда, выезжая на гастроли, испытываешь чувство волнения от предстоящей встречи, но это волнение хорошее, нужное волнение — это вдохновение творчества.

Приветствую вас, дорогие друзья!

Е. САМОИЛОВ.
Народный артист РСФСР.



Мы снова с вами встречаемся, наши дорогие зрители!

Еще недавно на спектаклях великого древнегреческого драматурга Еврипида «Медея» мы чувствовали отклик ваших сердец.

В нынешних гастролях мы вам покажем спектакли нашего основного репертуара.

С новым волнением мы ждем вас, дорогие зрители.

Е. КОЗЫРЕВА.
Народная артистка РСФСР.



Здравствуй, друзья! Наш коллектив покажет вам спектакль «Пе-

ребежчик» А. и П. Тур, комедию маурвата Ленинской премии, нашего замечательного драматурга Н. Погодина «Голубая расподия» из задуманной им трилогии, поэтической жизни молодежи. Мне, как постановщику этих спектаклей, ваше мнение о нашей работе будет особенно ценно.

Как актер, я участвую в спектакле «Весенние скрипки» в роли инженера Петрищева.

Каждая новая встреча со зрителем всегда волнует. Мы будем счастливы, если спектакли, показанные во время гастролей, порадуют и взволнуют сердца наших зрителей.

В. ТОЛМАЗОВ.
Народный артист РСФСР, заслуженный артист УССР.



Приветствую славный город науки и техники, жемчужину прославленной Сибири — Новосибирск!

Нельзя скрыть радости предстоящей встречи с нашими новыми зрителями.

Хотя спектакли нашего театра были показаны во многих городах страны, мы с чувством особой ответственности и творческого волнения будем играть их в Новосибирске.

Г. КИРИЛЛОВ.
Народный артист РСФСР.