

АЯ КИРГИЗИЯ»



НА СПЕКТАКЛЯХ

СОВРЕМЕННЫЕ РЕБЯТА

С о в режиссерскую, живое кипение будней — вот глав-

нов содержание, а его творчества наши в этом неустанным ково сценического ния нашей жизни люции — театр Мая всем протяжении ей постоянно обр все новым и нов дням советской ги. Недаром все интересное, глубокое, что создали драматургами, новилась достойно чев-охлопковцев, и Корнейчук, Полюко, Гусев и Сильвиусе мастера успешны чичелли о театральновскиво.

Вот еще два нов деням советских с большим успехом нам макковцы в



МАЯКОВЦЕВ

Иногда все-
гда гостей. И
поиске яр-
чайшего эле-
ментов Рево-
люционного на-
стории сво-
щается хо-
произве-
драматур-
все самое
кое и пар-
советски-
крату ста-
малков-
инициатив-
Фай-
и дру-
сотруд-
Мия-
прошве-
драматур-
позвали
дни: во-

медию Бориса Ласкина «Вре-
мя любить» и драму Михаила
Шатрова «Современные ребята».
Наряду поставлены на-
родным артистом РСФСР
Б. Толмазовым, вторая — на-
родным артистом РСФСР
В. Дудиним.

Дорогое качество зрителей
у нас коллектива становится
все яснее в ходе гастролей: у
маяковцев — превосходная
актерская молодежь. Светлана
Мизери и Софья Зайкова,
Люсьена Овчинникова и Свет-
лана Намоляева, Галина Анд-
симова и Майя Полянская,
Александр Лазарев и Эдуард
Марцевич, Игорь Озлукин и
Евгений Ливарев, Анастасий
Ромашин и Владимир Кожра-
тов, Игорь Шувалов и Борис
Хижичев, Алексей Эйбоженко
и другие молодые мастера,
воспитанные лучшими совет-

ских театраль-
ных с труппой
судят время
нее. Им смело по-
ряют грудней-
голки мирового и советского
репертуара, и французские
артисты уже успели полюбят
много из наших молодых
брусьев.

Вот и сегодня Галина
израет у нас Э. Марцевича
подготовивший под рукою
спектакль Н. П. Озлукина и
равный эту величайшую ре-
на двадцать вторым году
ей жизни..

На снимках: сцены из
временных ребят и «Вре-
мя любить». Слева направо:
полнители главных ролей
«Современных ребят» ар-
сты С. МИЗЕРИ и Е. ЛАЗА-
РЕВ и нар. артист РСФСР
Е. САМОИЛОВ, артист
С. КНЯЗЕВ, Г. АНЕСИМОВА,
А. ЛАЗАРЕВ и В. ПРОКО-
ПОВ («Время любить»).

Фото В. Кашенин



ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ