



НА СПЕКТАКЛЯХ МАЯКОВЦЕВ

«КАМЕШКИ НА ЛАДОНИ»... За эти названия новой пьесы Афанасия Салынского (автора всем известной «Барабанщицы») — героическая борьба советских парней против фашизма, тайное сражение с коричневой чумой за Человека, за счастье и справедливость.

Спектакль поставлен народным артистом РСФСР В. Дудиним. С большим успехом выступили в нем молодые актеры; исполнитель

главной роли комсомолец-разведчик Игорь Охлунин, его партнеры — А. Лазарев, Е. Лазарев, С. Мизери, А. Ромашин и другие, а также мастера старшего поколения — заслуженные артисты РСФСР В. Бахарев, П. Аржанов и народный артист БССР Е. Карнаухов — исполнитель роли матерого нацистского разведчика полковника Анберга.

И в этот же день маяковцы с блеском сыграли веселую комедию А. Штейна «ВЕСЕННИЕ СКРИПКИ» — с музыкой (В. Соловьева-Седого, с популярной песней «Солдат — всегда солдат» на слова М. Матусовского), песнями, танцами. Народные артисты СССР Лев Свердлин и Максим Штраух, народные артистки РСФСР Татьяна Карпова и Вера Орлова, засл. артист РСФСР Алексей Луньянов и засл. артистка КБАССР Галина Григорьева, их молодые коллеги С. Нежолына и другие подарили фрунзенцам вечер доброго, славного отдыха, веселого развлечения.

Поставлен спектакль засл. артисткой РСФСР Е. Зотовой, художники — В. Кривошеина и засл. деятель искусств РСФСР Е. Коваленко.

На наших снимках: внизу — «Камешки на ладони». Справа налево: Вережников — И. ОХЛУНИН и Татишвили — А. РОМАШИН. Вверху — «Весенние скрипки». Справа налево: народные артистки РСФСР Т. КАРПОВА и В. ОРЛОВА, артисты В. ЛЮЛИН, Н. ПРОКОФЬЕВ и Н. ВЕЗРУКОВ.

Фото В. Кириенко.

