



ГОРЯЧИЙ ПРИВЕТ ДОРОГИМ ГОСТЯМ!

Завтра во Фрунзе начинаются гастроли Московского академического театра им. Маяковского

БРАТЬЯМ ПО ТВОРЧЕСТВУ

Я киргизин, и мой народ всегда рад гостям. Но приведу маяковцев я особенно рада. И тут надо рассказать, почему.

Во второй decade нашего искусства в Москве, в 1958 году, мой родной театр — Киргизский орден Трудового Красного Знамени драматический — впервые в своей истории готовил «гроз» великого Островского. И мне выпала роль Катерины — мне, выходя из народной самостоятельности, роли, которую играла Мария Николаевна Ермолова и другие прекраснейшие актрисы великого русского театра... Каждый поймет, как я волновалась, как сомнения и страхи обрывают душу киргизской актрисы.

И вот тогда друзья мои сказали мне: «В Москве, у Охлопкова, замечательно играет Катерину Евгения Косарская. А что, если ты напишешь ей?»

И я написала, и получила от Евгении Николаевны такой сердечный ответ, такую душевную помощь, которой не забуду никогда. Потом наша переписка стала достоянием центральной театральной прессы.

Так что, дорогие наши гости, театр имени Маяковского давно уже вошел в мою актерскую, творческую жизнь.

Но разве могло быть иначе! Ведь там, где нет настоящей дружбы, взаимной и сердечной помощи человеческой — там нет и быть не может настоящего искусства.

Вот салам — горячий привет вам, дорогие мои сестры и братья по творчеству! Ми счастливы будем пообщаться с вами дорогой дорогой народом.

ду работе, несущая нам, артистам Киргизии, лучшие традиции всей славной истории советского театра.
Кощ калинкадер — добро покажет!

Бакан КЫДЫКЕВА,
народная артистка Киргизской ССР, артистка Киргизского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра.

МЫ ЛЮБИМ ИСКУССТВО

У наших сельководов сейчас горячая пора. С рассвета и до заката находится колхозники в поле, чтобы вырастить стране отличной урожай.

Вечером люди приходят с работы обычно усталые. Но вот развлекся дымом над летними кухнями, село отжило, и я вдруг вспыхивает над землей песня, доброт и почитают и театральное искусство. Наши колхозники частые посетители столичных театров. Обычно в театр мы выезжаем коллективно на специальных машинах, удобные поездки превращаются в праздник.

С большой радостью прочитали мы в газетах о гастрольх москвичей.

К. АЙДАРБЕКОВ,
Герой Социалистического Труда, бригадир колхоза «Алга» Наятского района.

КОЛЛЕГИ И ДРУЗЬЯ

Театр — искусство коллективное, и здесь без чувства локтя никак. И только там театральное дело движется вперед, где артисты, режиссеры, все труженники наши — едины, сплочены, дружны.

Отсюда роль русского театра для развития культуры во всем содружестве советских национальных республик. И мы, русские артисты, работающие в Киргизии, ощущаем свою высокую ответственность перед народом республики. Ведь нам доверена высшая честь — представлять русское театральное искусство.

Я учился в Москве, и тогда, в тридцатые годы, крепко полюбил красивое киргизское здание на улице Герцена — дом, где помещался театр Ермоловича — ныне театр имени Маяковского. И в тех пор любил и этому театру, интерес к его исполнению, его мастерам вырос и окреп. Кому же из советских артистов не говорят так много имени Николая Павловича Охлопкова, Марии Бабановой, покойного Михаила Федоровича Астафова, Юдифи Глазир и Максима Штрауха, Льва Свердлиха и других наших учителей?

Театр вот «начинен» самыми яркими актерскими талантами, мастерами изумительными. Привед маяковцев — огромная школа для нас.

Вячеслав КАЗАНОВ,
народный артист Киргизской ССР, артист Русского драматического театра имени Крупской.

Здравствуйтесь, дорогие москвичи

Я бывала в Москве, бывала во многих театрах столицы, но по чистой случайности театр имени Ва. Маяковского посетить не довелось. Нельзя сказать, чтобы я не знала совсем этого коллектива. Ведь много прославленных авторов, работающих на его сцене, и я не раз встречала на экранной кинотеатре: и Лева Свердловка, и Максима Штрауха, и Евгения Самойлова, и Лесьюну Овчинникову.

Какова же была моя радость, когда со знатоком артиста, посвященного о гастрольх Московского академического театра имени Ва. Маяковского, на меня взглянули знакомые лица. Здравствуйтесь, дорогие москвичи. Обязательно побывайте на наших спектаклях, чтобы встретиться с побывавшими уже артистами.

М. РАХИМОВ,
старший инженер Киргизского управления гражданской авиации.

ПРЕКРАСНЫЙ ПОДАРОК

Нынешний сезон балует киргизским любителям искусства. Еще не улеглись восторженные впечатления после фестиваля «Весна Алтая», посвященного жителей республики с такими талантливыми коллективами, как Государственный русский народный хор имени Пятницкого, ансамбль народного танца Грузии, симфонический оркестр Горьковского государственной филармонии, ленинградский ансамбль «Дружба» и многими другими, как новал радость: и нам приемлет один из первых советских драматических театров — Московский академический театр имени Ва. Маяковского, возглавляемый народным артистом СССР Николаем Охлопковым.

Прекрасный подарок для любителей драматического искусства! В репертуаре наших гостей — русская и зарубежная классика, произведения советских драматургов. Трудно переоценить поистине эстетическое наслаждение, ко-

торое получит киргизский зритель от игры прекрасных мастеров сцены. Но, как педагог и литератор, я не могу умолчать и о большой познавательной роли театра. Ведь наши учащиеся смогут познакомиться с «Гроз» А. Островского, «Амлет» В. Шенстера, «Междуливиями» А. Штейна, где в роли

В. И. Ленина выступит народный артист СССР М. Штраух.

Мы рады, очень рады приветствовать дорогих москвичей друзей на земле солнечной Киргизии.

П. МЫЛЫНКОВА,
учительница средней школы № 10 г. Фрунзе.

ГОСТЯМ ВСЕГДА РАДЫ

Село Чаг-Куль, где расположена центральная усадьба колхоза «Дружба», утопает в садах. Наливаются соком вишни в палисадниках, зреют яблоки. А уж до чего у нас восходы да закаты хороши — расписать трудно.

И чего это, наверное, полагают люди, председатели так свой колхоз называют? Так я скажу, секрет тут особого нет. Ушари мы, что театр имени Маяковского к нам в республику на гастроли приезжает. Вот и хочется нам дорогих москвичей и себя в колхозе увидеть. Превежайте, товарищи, гости у нас в аргели всегда рады. Покажем вам свои роли и фермы — все, чем богаты. А уж сцена нашего клуба для дорогих гостей всегда открыта.

П. ТИЧЕВ,
председатель колхоза «Дружба» Сокулунского района.



Сцены из спектаклей театра имени Маяковского. Слева: «Иркутская история». В роли Вали Светлана МИЦЕРИ. Справа: сцена из спектакля «Соображения робота».